







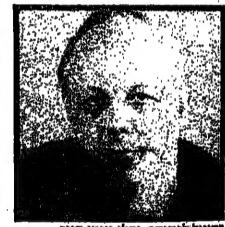
ידיעות אחרונות

· -

BEEFE FREEZ FREEZEN



יש ויעקובסון, "המלך הלך לישון"



רסיטל לפסנתר: יחלי ווגמן חוזר

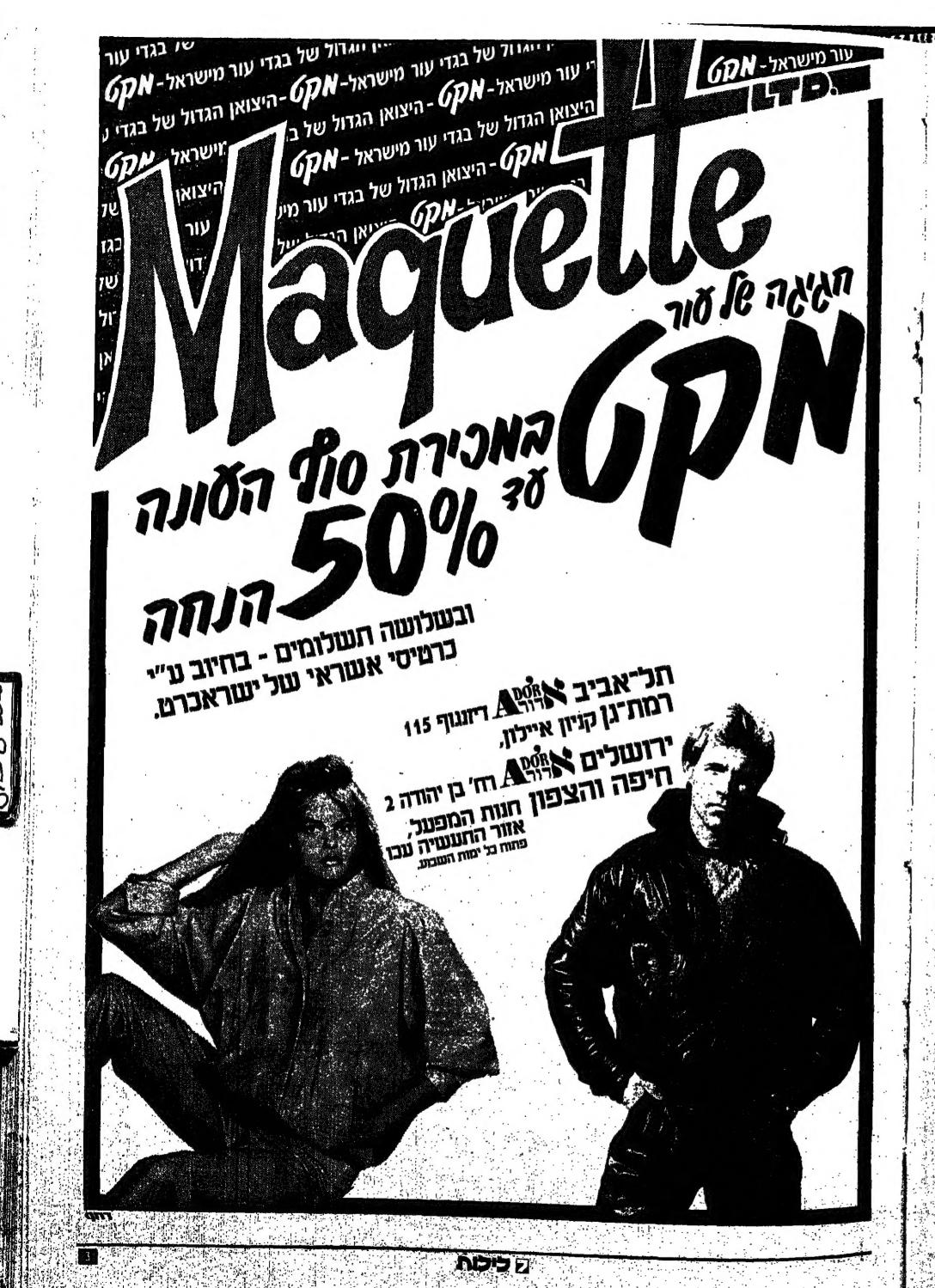














08.40 מפך לשפרות (יטודי): שלושה משלי שועלים - 09.00 מופיקה (דירי): מי בחלילית 11 פתאום דגים.

.1 השוואה (גייתי): השוואה 10.10 השבון ויי מלבו הפסם. 10.30 בבית של סיספוק: תקשורו 11.00 מדעי־המבע (ימודי): פיל.

11.15 חברת ותרבות (יפודי): אמתר שט־ רייט וורצל. בוג (המותייב): עליוז ושוץ בוג 12.15 דוברה ותרבות (עלייסודי): ישר ולי

עניין - לכד כנגד בדד. 12.45 מוסיקה (עלייטודי): תמשולש המוי סיקלי – ראולנד והלאוטת.

13.80 זרר זת שיצור ועור. 14.20 כלכלון: כוחות חשוק (שידור חיור). 14.80 האוניברסינות הפתוחות. מעולם חביי מית – תנועות בולקולריות: ביזכול

משאבראנוש – כניית צות. 15.00 מנסמילר מארק (פרק ו"). הנרי מבקר את פאני, אך וו אינה נענית לחיווריה חנרי שב ללונדון ונמלט עם מריה חגי שואח לראשורת'. אשליותיו של אדי מונד לגבי מרי מתנסצות. פאני ואדי מונד נישאים ונשארים לגור

16.00 טו'ב חרשו. מוסף לשכת. 16.30 קיצור תחדשות (ערבית). 16.32 באק רובירם. בריוזה מנישואין (תר־



שרהל'ה שרוו (21.05) "ומרת הארץ"

17.26 לקם שירים (ערבית). 17.80 מרגו ערבי (תרגום עברי).

19.20 על המרקע (ערבית).

19.30 דורשוות (ערבית). 20.05 שירים לשכת.

20.15 מכש לול שבת.

21.06 זמרת הארץ. עם שרהל'ה שרון התוכנית מיותרת הפעם לשירי ים ר הפלגה ומוכאת ממלון -דן כרמל"

22.08 מרוץ במורדו סרט קולנוע.

23.50 פסוקים לשבת.

סרט קולנוע: "מירוץ במורד" יום ששי 22.05

התורה כאלפים מרהיכ כיופיו. אר טומו כין נומיו טכנות רבות. גם אלומי הסקי נום־ לים לא אתת קורבן למלכורות מושלגות. מרודים ער כמה הם מוכנים לפכן את חייהם עבור רגע של תווילה. רוברט רושורדי מגלם את דמותו של מחליקיסקי מיקצועי ומוכשר, אך הצד משמעת ועצל. הוא כא לאליממיאר רת סקייוחורף באלמים כרי לחחליף אלוף משורסם, שנסצע בתורניות המושרמות. אחד מתמקדי ורשורר בשנים כהן נחשב לכוכבי עולה בהוליבור. למרות שאינו עונה על הררישות, אינו ממושמע האינו מתאמו, זווא משך למוכב הנכורה ומאריקניה. ג'ין זומון מגלם את דמות המאמן, המנסה לרסן את תכוכב תחרש כן מופיעה תשחקנית קמילח

בימאיו מיישל ריציי. 1969 מרמונט. 101 דשות נראה גם ביחערב בשלוויויור, עפי 16.

8.3.86 10.18 הלפורו שניים אוחזין - דיוק. 16.00 שמר של אחבה. פרק רביעי. פילים ג'וספר ומישל מגיעים לוונציה. פילים עסוק בחיפוש אחר השטר האבור, ומי־ -00.00 אנגלית ר-פל בחיפוש אתר אשתו שנטשה אותו. זמשטרה תאיטלקית עולה על עקבר 10.10 אנגלית ד. תיו של פילים ומסגירה אותו לירי הצרפתים. בעורם בתחנת הרכבת,

16.50 מתת הצחוק. פרק רכיעי (תרגום ער־

מצליח פילים לכרוח שוב מן השוטרים

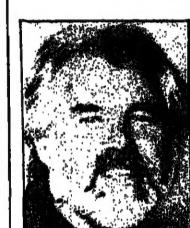
17.20 לכנו שירים (ערבית). 17.45 צוות לעניין: הדרך לתקווה (תרגום

ערבייעברי).

18.30 מרט תעודה: קונגרם עולמי לעתר נות יחודית. במכון ואן־ליר נערך באמצע חודש ינואר, כינום של עיתוני אים יוורים מכל רחבי־העולם הסרט מסטר על תפקידה המיוחד של העיתר נות היהודית בשימור חעם היהודי. וכו על הבעיות המיוחרות שמולו ניצבות זקחילות היהודיות בעולם וערכית.

19.00 בידור חויל. תוכנית בידור המשלבת זמרים ורקרנים על רקע נופיח הקסר מים של מפרד (ערבית, הרגום עברי).

19.30 חדשות (ערבית).



קני רוג'רס "בידור של חצות" (23.10)

ואישים בנושאי מודשת ישראגל 20.30 בנמון החליף אב. חבר לכיתה של קייטי מעוניין מאור שכנסון ישמש ברוג לאימו האלמנה.

20.00 צירומים, היים זימוכיץ מארח אמנים

21.06 מבט לחדשות. 21.20 מפורש: בושוזק חשברו.

22.26 עלילות זששע המאררגן. פרק שביעה לאקי לוצ'יאנו שולח לתרוג את מרני ואנו הבנס", לאחר שנורע לו כי החא וומס לתרוג אותו. אחריכך לאקי מכנס סיסגה של העולם התחתון כשיקאגו ומקים שם את סינריקאט המשע הלאר מי שיפעל בתנתגתו. בסיסגת מחליי

טים גם להקים מחלכת ביצוע לסיני

ריסאט ושמה יחיה ערצת בעימ". 23.10 בידור של חצות. הפעם עם ניל סדי . קה, סני רוג'רט, ואן מוריטון, לחפת

רנסגס" ועוד.

23.50 מסוקר של מקים, מבט אל בית־שאן,



אני בוכנת להתערב שחיא טבחית מחורבנת..."

9.3.86

08.40 מסך לפסרות (יסודי): הנמלים וה־ .09.20 חשעת שלנו: דירה לחשכיר.

10.30 רגע עם דורליז גם אני יכול. 10.80 פרטר נהמר: גם אני יכול. 11.00 ערבית מדוברת: למין (א) לענזה. 11.00 חשבון חי: כפל כשכרים. בו.11 אנגלית ני. .h\manx 11.16 11.30 כודעי המבש (ד_ייב): זאבים. 11.80 גיאוגרפית (חירי): נפט וממון – מדיי 12.00 תלמוד: שניים אוחזין – בעיא, חלק 2. נות המסרץ.

רית 12.2h אנגליות זי. 12.00 פפרות (על־יכודי): דלישת כאסם. TYPETY 12.45 13.00 אנגלית ף. 13.00 אנגלית דוי. 14.00 תחילת לדור (חלק בי). דראמה תער 14.00 ילוים משכונת רוים. חשוואה 1. אנו דית (בשני חלקים) על חייו ופיוטיו שבים ומבקרים בשכונת חיים ופוגשים של ר' דוד כן אתרו חסיו, כן המאה

את ירידינו הנתיקים. גם הפעם יש 187 במקנאס אשר במרוקו. זו היא הפתעות משמתות ויש גם בעיות. מסכת חייו של הפייטן ומסכת חייח של משפתת יתורית באותה תקופה. 14.29 מלעים ומינרלים. המרט מציג את סרי ני הסלעים השונים, ררכי היווצרותם בתוכנית משוכצים שירים רכים משל " דוד אסיו. בחלס השניו התתונה של והשימושים חשונים ברם. כתו של ו" דור תטיו, הפרעות ביהורים 14.40 חלוויתנים. שני לוויתנים ירידותיים

ויציאתו של ר' חסין לדרך. ומשעשעים מרגימים תרגילים בכרי 14.85 מלח ותעלם: אלכנדרה. שייקח מת-כה לפני קהל צועים. מטפלם מספר על ניסוייו ועכורתו המרתשת עם עגיין כדרך חחיים הטכעונית וכצמ־ חיונקים הגרולים ביותר במים. חיימרפא כועתר, נעגע וכאבונג. כיצר

10.3.86

פס.פס אנבליונ דוי.

.3 בלי פורות: צירה 3.40

15.00 כפים כטבו: אור. 15.25 בלי פורות: חיריק 2. איך יסתור אר שים בלי שעווז ומח יסרה לארבעה

השתמשו ומשתמשים בצמחים אלת 14.45 קירק באנגלית מדוברת למבוגרים. ואררים כרפואה העממית. 15.00 האוניברטיפה הפתוחה. 16.00 רחוב סומסום: מלון חרש. 16.30 תיבח 2 (פרק י): הבצורת. הבצורת פילים תהת מטרית אחת? פוגעת באיזור.



מיטר שטראום ענוג הוא הלילה" (21.45)

17.00 ערב דורש. מנחה: דן מרגלית. 17.30 תכל וכולואת. חבורבריות הלודבוים. המדבריות נמצאים כשני אזורים רח־ בים משני צדי קרהמשוות כיצר פתרו בעלירוחזיים באזורים אלה את בעיות

תעם וחיובש המשתנ 18.80 קיצור וקורשות (ערביונ). 18.32 חעוק המרחים. קבר חענק האלמיני (תרגום ערכייעברי).

19.00 יומן השבוע (ערכית). 20.00 בנתרות מבש. 20.02 ער שום - מנחים: מנחם גרנית וענת

21.00 מכט לוורשות וכווסף "שער ראשון». 21.46 ענוג וווא הלילה: דראמה. פרק שני: 28.20 מוסיפתו הומרת הנודעת ויסטוריה

סידרה דרמאטית:

עבוג הוא הלילה"

הפרק השני ברראמה הברוטית, עלישי

תאמריקני סקוט פיצגירלד, עברו שבע שנים

מאו הגיע דים דיוור לשווייץ ומאו פגש את

ניקול, הסכיוותרנית כת המיליונר האמריקני.

השניים הסכד לזוג מקסים וססנוני. בפרק זה

ונו מגיעים ל־1925. בריביירת חצרפתית

ניסנשים אמריקנים, המרוחקים ממולרות. בין ארי האלכוחול ומסיכות החוללות צבים

ייאוש והאיברן של אלה שאינם מוצאים את

עצמם. דיק וניקול פוגשים את תום כרכן

את רוומארי. תום תוא חייל לשעבר. רוומאר

תה הפקד משמעותי בזיי וווג.

י. - שוקנית חוליבודית בעירת. לשניים

ロでに

יום ראשון 21,45

רה לוסיאנג'לם וסועראנו) מוסיעה כמכחר שירייעם בספרדית וכלארינו. הקונצרט צולם והוקלט כמטגרת פסי זיבל ישראל בתיאטרון ירושלים, כ־ שנה 1984. 28.50 ספוקי של יום.

רם עברון אור הזמן" (22.00) אור הזמן"

17.00 ערב חדש. מנוףם רפי נישף.

בים על אי בודר, 18.00 באותו עניין. מנוחו: אלירן אלירו. 18.30 סיומר החרשות וערכית). 18.32 ספירת תוכניות (ערבית).

ולחנה, והן משתפות פעולה כדי שלא לקלקל את ההפתעה

יום שלישי 22.20

11.3.86

08.15 השבון פשום דע סימני התחלפון. -08.15 אזררות (חמוחיב): עליח וקוץ בה 08.40 בלי פודות: ביניים שווא. 00.00 אנגלית וזי. 10.10 אנגליונ די. .09.20 חשבון פשום די: דיאגרמות וגראפים. 10.30 רווב מוממום. 10.05 ארץ פולרת: מעמילים ולוחמים.

-11.30 גיאוגרטית (זישי): חרי אמריקה הי ארץ כולרת: הנועוים. 12.00

צלילי הנשיטה. משמעת מים" .עומס תום" וחשיבות השתיה. הצגת חיילים בשרח וניסיים במכון תנגב להבנת חשיבות חשתית

ועד סוף ימיו, יצירה שהושמעה מאר מהמאודעות והאנשים שנקרן בחייו. 15.00 רחוב פוכופום: השרערוי.

15.30 קשת וענן: ציון הלא תשאלי. הפישי דר מתאר את דמותו של רבי יהוח

כח חוץ מן הטבת.

16.00 פרסר נחמר: שמח במשבח. במשכח שלנו לא רק מכשלים אלא גם משוד קים, כונים מגדלים ומנגנים בתומרת. אוזה ובץ שואלים מי חבי חשוב במש



15.60 מאת ציורים מסורטמים. ארבע תמר נות כנושא יבון. הפעם: הליסטורים נושאים את גופות כני ברוטוס - דור. 18.60 שלום נפרד. סרט על תהליך ההחבג־ רות של שני נערים בסנימיה, על רקע מלחה"ע השניה, וצובנרות תור למיד זהי ירידות, אשמה, כאב, מוות.

בירשרים. עליזה והכריה מארץ המל" אות מחפשים מיפלט מפני שיטפון דמעות של עליות. הם נותנים רטו־

18.35 סמורט (ערבית). 19.30 תרשות (ערבית).

דת לומוימת כביתיהספר. היריכות מגיעה לשיאת כמבחו לעראת תופעה



כין ליָריה לכין אמת של הולי, המלמי

יום הולרתה של תיקי מתקרב. וויא יורעת שאיש לא יוכור האיש לא יוד נוג. אילן מחלים לארגן מטיבת הפת" עה בעזרת גליה ופולי וחוא דורש לשמור זאת בסוד. הדבר נודע ללאורה

17.80 עליות בארץ הפלאות. מירוץ חתי

מבחול מנחוד רם עברון.

ווקיווי

מצגליול וי. מצגליול וי. מב.20 אנגלית די.

10.30 מרפר נחמרו גם אני יכול. 11.00 תשבון ריו האלוף. 11.15 ומו ישראל.

11.25 אנגליה יי.

14.00 עולם הולך ונעלם: סרוות יער בניננל. זהו סרט המתאר את חיי האינריאנים החיים בצפון האמזונאם, במיוחר שבט ה.פאנארה". הם ממשר בים לחיות כמו בתסופת האכן.

14.00 בלי פורות: חיריק 8 – נקרא סיפור על תנסיכה וגראה איך גשש כלש פר תר בעיה עם קיר.

16.20 פיצווים. שעשועון מלוויזיה. 18.48 פלפלוו – יפוא יצוא וכואוו דותשלרי פים. אנו מייצוים סתורות. הלפו מיר



מל פרד ורוזנרו סקיאפינו

"בלי סודות" (08,40) עד לצריכה מקומית וחלקן למכירה כודיל זוהו היצוא. בתמורה המתקבלת מן הינוא שנים מותרי יבוא. אם שנים בחו"ל יותר ממת שמוכרים שם נוצר

> לפשלה ופידות. ניץ עם טולים.

(ערבית) אינור ועורשות (ערבית) 18.53 רוצה שתרונו הכסרי והעירדני. בחו" רה מאוחכת בבתור כפרי, אך בני משר פתתה מתנגדים לנישואים עם בחיר

כו. סרש תעודה (תרגום ערבי־עברי).

השחק פל פרך הפיק את המרט בשנת 1966 חוץ אף מופיע כו בתפקיר הראשי, לגדו השחקנית האיטלקיה רועה סקיאפינו. קדערורוקציה איטלי קיוז אפייקנית, צולמה באיטליה בכר מין של האיטלקי לוצ'יאנו סאלצ'ת השקריים של השוקנים הדוברים איי פלקית מוצאים בסרט ברובוב אנגלי.

לנשימה במים.

11.30 פרעידוטבע (הַצויבה עליונה): האכר לוציה 6 – תהליך הכרירה הטבעית. 12.00 אנגלית זיי.

ליה. מורה לימפאני. מספרת על חייה על הסאריירה המוסיסלית שלה, על משפחתה ועל מחשבותיה. בסרט

משולבים סטעי־מוסיקה, בהם היא מנגנת יצירות מאת שופן, מנדלסון פרוקופייב ודביוסי.

15.00 רכבת תהשתעותו סרט אנימצית. באים לעולם.

17.30 קיד וידאו. פיאנגה. חבורת יקיד ויד או" חייבה לגכור על המפלצת סיאנגה כדי לרפא מוזלת־צחוק איומה.



אל מאצ'ינו וג'ון קואלה

(22.05) ארו"צ של פורענות" (22.05)* 16.00 שרב דרש. מוסר לשבת. 18.30 קיצור תודשות (ערבית). 18.32 באק רוגירם. מסע הענוגות בחלל

וחרגום ערכייעכריו. 17.20 לקט שורים (עוכית). 17.30 סרט ערבי (תרגום עברי). 18.20 על הברקע (ערבית). 19.30 ארשות (ערבית). 20.0% שירים לשבת. 20.15 מכט ליל שברג.

21.05 שנישה לאין קץ. חוכניה לוכרה של השחקנית רחל מרכוס־אלתרמן. שחקר נים וזמרים יטמרו על ויחל מרכוס ר ישירו משירי נתן אלתרמן ותרצת

22.05 ארעייצוקריום של מנורענות. סרט קולי נוע 00.00 ממיקים לשבר.

> סרט קולנוע: אחר צהריים, של פורענות" יום שישי 22.05

סאני (אל פאציינו), פגל (ג'ון קואלה) ובר:

1974 . 1974 . 1974

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 3)

13.30 כרורגל בינלאומי וספורט בכלל ורק ב׳ 15.20 אכיר כררכים (רק בערוץ נ). 17.30 מרט עלילתי בצרפתית. 19.15 לכט שירים בצרפתית.

20.10 בלוודיר (קומדיה אמריקאית על משפחה המחפשת שרורת כית ומקבלת ערור). 21.10 קין והכל (סיררה דראמטית אמריקאית עליםי ספרו של ג'פבי ארצ'ד עם השחקן

16.20 כיל וסכטטיאן (רק ב־נ.).

19.00 חרשות בצרסתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 שמור על לשונך וקומדית אנגלית על

21.30 כוכב מציג את עצמו (כל שבוע כוכב קולנוע מפורסם מציג עצמר וקטעים 22.00 חרשות באנגלית

18.00 תוכנית בצרסתית מספו חדשות בצרפתית. 22.00 תרשות כאנכלית. 22.10 רַמַפָּםי ומייקפים (סיררת משטרתית אנג"

16.30 סרטים מצויירים וגם בערוק 3. 16.50 מוערון מיקי מאום (גם בערוץ 3). 18.00 תוכנית בצרפתית. וואו ילרת הפלא ורק בערוק 18.10 19.00 חדשות בצרסמית. 19.15 מנאוין ספורט (צרפתיה).

שלישי, 11.3 16.20 בראבא (גם בערוץ 3). 16.30 סרטים מצריירים נגם בערוץ 13.

19.00 חרשות בצרטתית. - 19.30 חרשות בעברית. 20.30 זה חילר שלי (קומריה אבגלית). מבנלית.

דביעי, 12.3 17.15 תיאטרון תאגדות נדק בעדוך 3). 18.00 תוכנית כצרטתית, 19.00 מרשות מצרסתית: 19.14 תיאטרנו חבולוור מצרפתי. 22.00 היאכקות חופשית – מיטב התחרויות

חמישי, 13.3

18,00 תוכנית בצרטחית! ערוץ צו. 19.00 חרשות בצרטתיה. 19.30 חושות כעברית. 20.50 לולה טוב וישמרך האל נסומריה אנגי 21.10 בחורון לערן (המשך הסיורה האוסטרליות

הביאנו לדשוסו

בית ספר למהגרים באגגליהו.

22.10 סרט עלילתי מלא.

ראשון, 9.3

שני, 10.3

20.30 קרול כורנט מציגה (שואר טלוויזיוני

22.10 ראלאס (המשך הסידרה)

18.00 תוכנית בצרפתית (החיסטוריה של חי

19:30 חדשות בעברית. 20:30 שלושה כרירה (קומריה אמריקאית). 21.10 חיים קרוכנים (סידרה רוקומגטרית).

17:50 בית תרושות לעכברים נרק בערוץ 17:50 14.20 מופע הקסמים של פול דגיאלס ורק כ־

שישי, 7.3

17.10 סרטים מצויירים ונם כערוץ ב). 18.00 כית ספר לילרים – כצרפהית.

17.15 סרטים מצויירים (גם כערוץ 3). 17.30 סידרה מצויירת לילדים וצרפתיתו. מארות נרק בערוץ 17.45 19.30 חרשות בעברית. 20.30 ערונת חכרוב (קומריה אנגלית).

אנורישאי). 21.10 סיפור אמריקאי קצר.

17.40 אל תאיץ כי נרק בערוץ 13.

כי ונרי מסרינגר) מתכננים שוד בבנק קטן מנחסן, יום קיץ הם של אוגוסס 1972. מוכנית! שוד משום ואלגאנטי, שניים אמר רים לחיכנס לסניף הבנק, לקחת את הכסף ולברות השודים והומימים ותוובבניים רו" צים את הכסף למטרות וצמניטריות. מיספר נורמים לא נילקוו בחשבון - והעסק לא מצ" לור. -השורדים המובים" מוצאים עצמם כלור אים בכנק, יחד עם כני חערובה, מגם אותו א צפו מראש, כמו דברים רבים אחים. ומישטרה שמה מצור על חבום. בראש השוכורים הצרים עומר משחש צ'ארלם דר

08.15 מישגים ביחרות: ונהפוד הוא. -4 מדרת: צירה 4. 08.20 מָרטַי־הטבע (תשח״ב): התאמת הרג

.09.00 ארץ מולדתו הנועוים. 10.10 אנגלית חי.

10.80 רדיב מיממים. 11.00 אנגלית ר. 11.15 ערבית פרוברתו ג'ואכ סלמת.

- 12.25 היפטורית (עליימורי): נפוליאון נפילתו של דיקטטור. 13.00 אנגלית כף, 14.00 מודה לימסאני. המסנתרנית האנגי

18.20 גילם דולגרמון (מרק 37): אמרוחים 16.00 זמיות. שירור חי. 17.00 ערב חדש. מנתה: דן מרגלית.



אושיק לוי

18.00 משורים בראש.

19.06 ממגש (ערביה). 19.30 הרשות (ערבית). 20.00 כותרות מבט. 20.02 מבש ספרט. 20.45 לקראת שידור.

סרט תעודה: "הכל על הטבע" יום חמישי 21.30 אווועות שמאחרי הפקת סרטיטבע. אכוריות ומוות מתחילים כווליבור, כה רציות היות

צוות הטלוויות הקנארי תושף אל החונאה

12.3.86

03.60 מדעי דעובע (יפורי): לוויתנים.

11.54 מישגים ביתרות: ובראשי חרשיכם. 12.00 אנגליוו ודי.

. עידן המהפיבות - ארם ומרינה ברק ופיינו פסיבולוגיה בחינור -



16.36 דייק בורשין (פריק 6). האדם הישרי, כן

לאחר שמכירה את ברי במגרש הטנים. עוובת את המועדון להודחות עמה (ערבית).

20.02 דרך ארץ. שמירת מרחק, מקוח" סיםו עו"ד רובי ריבלין, נילת אנקודי ונ מבט שני. . מ.בנו דרומומותו דראמות.

ראמה בריטית:

11.00 צרימרנית.

11.15 חשברן היו המלך ואט. 12.25 ספרות (עלייפורי)ו מתנת הכפריקת. - מוסיקה (עלייסורי): קולות וצלילים

14.00 הארם ווכדם. הסרט מציג את נושא 14.15 פיקאפה התערובת הצרולה, ספיהו יצירתו של פיקאפו מתחילת דרכו



חוק, ידירו של טרפין נתפם ונחלה ריק טרפין חושר שהיתוו זו הלשנה. הוא מצטרף ל..אחווה" – חבורה של שודדי דרכים כח היח כן חוק חבר, כדי לנסות ולגלות את האמת. 17.00 ערב וורשו מנחוז רפי רשף. 17.80 זכב לחדשות. עם האריוו רמו, ושרני בת תכלת וחקוף פיפס. משתתפים שמעון כחן, צלילה ינאי ועמי וינברג. 18.00 נקודת שבירה. מרק חמישיו גם לוסי,

28.20 בלריה. תוכנית העוסקת באמנויוה. .00 שפוקי של פקום. היכן עיר התמרים

"התמוטטות ראלף הוא גבר בניל העמידה, העובר מכך בישוף, החיים המדרניים ממועסיי אותו. הוא אינו מצליה לעמור בלחצים המש עלים עליו בעבורה ובחיי מישפחתו חסכן. בים, מעל לכל עומרת בעיה כלכליוו, אליה נסלע הספה של ערצורה הברשיה

מעפילים ולוחמים. מעפילים ולוחמים.

כת גרעיניים.

עפניות לימודים - חשיכה. התפת"

נרעון כמאזן התשלומים. את הגרעון 17.40 ערם חדש. מנחתו גדעון רייכר.

לכה (ערביה, תרגום עברי). י ביינוים ורמצאות 18,45 11.00 תליוורו האיש עם זומבאמרן. (חלק

דית דעם הכנסיים הקתולים.

חות ולמירת: נקודת מבש - חוש

מחסלים על־ידי צמצום בתוצאות ח" 11.11 שפעות באוויר. מנחתו ויליק ווליי

אל גרק, יליר יוון ושמו מלידום רוכד

חמישי

11.64 מדעי השבע (הטיבה עליונה): כורי

ניש היאוטוקופולוס). הטרם עוסק ביחסיו של מי שחיה אחר מגרולי חצי רים במאה ה16, עם האצולה הספר

מרהים את יושבי המקום.

המרט הובג לראשונה בשני קהל ב־1985.

21.30 דובל על השבע בטרטי השבע: סרט תעודה בהפקת הסלויזיה הקנרית. 22.30 בתוב בעיתון. תכנית שעניינה ביסר רת העיתונים בישראל. מגישו מאיו ששוניו. מרק שניו מקרו המוות תאכורי שאירע בכית־המרסא

סרם של משלחיויה הקנאוייה, הונשף את מוגדרות לעיתים כ.בירורי. תחקיר ומעקב של כחמישת העדשים מגלים כיבר, לעיתים, למען זווית-צילום טובה, מובלות חיות למוות אכתר, כיצר מוכלות היות למצבים של וד פו"אונים, אליהם לא היו מגיעים בטבע.

14.3.86

 $\mathbf{m}\mathbf{m}$

- 98.15 קשת וענף מנות ומתנות. 08.40 מסך לפסרות (יפודי): הנמלים ו' 72 727

- 09.00 מופיקה (רייוי): מי בחלילית 11 דגש על הקל. 09.20 לשוו ותכשורת (גייהי): השוואה 1.

מספרים - בנימין טנא.

עניין – זה כצר זה. סיסלי – ויואלדי והחליל.

22.00 חושות כאנגליו 22.10 סרט עלילתי באורך מלא

19.30 חדשות כעברית.

16.00 משחק אנבי.איי.

.700 מוערון 14.00 . 14.30 וצרשות 15.00 סרכה איך לכצע התונה. ו.11 תבית המעופן 17.30 החבובות. 19.00 תרבות. מכט לעבר סין. 21.00 שעת משפחה.

-13.30 ועים אמרים. .700 מועדון 14.00 15.00 סרט: אי הגיתנום. -.16.3 ספיידרמן. .חובובות. 18.00 יכנים מאושרים. 18.30 לברן ושירלי וסדרה. 20.00 מאגנום (סדרה מתה).

כנוערון 700.

13.00 חיות, חיות חיות. 13.30 חיים אתרים. .700 ברערון 14.00 15.00 סרט: עיר כטועה. 16.30 הדלק המימלא. 17.00 הכית המעופף. ותכובות. 17.30 18.00 מלחמת הכוככים

דביעי, 12.3 18.00 נורי וורסטר. 15.30 חיים אחרים. .700 מרערון 14.00 18.00 סרט: דרכה של הרוח. 16.50 ספיידרמן. 17.30 תחבובות: עם גלנוית ג'ססמ. .00/11 באק רוג רס. 20.00 צוות לענין.

> 18.00 18,60 ספרם. -19.00 וזרשות. 20.00 הרדקסל ומסורבים מונים אורים אורים. 21,50 שישים דקות יייין האיירים ארון האיימות 22.80 קריים ארון אריימות 22.80

22.00 חדשות באנגלית.

11.00 חיים אחרים. 11.10 כדורטל. שלישי, 11.3

22.10 רצח חיא כתכח (סידרת מתח אמריקי

16.20 סרטים מצויירים (נכם כערוץ 14

נורירו מאנה

.700 מועדון 14.00 .16.30 איש העכניש. מנינות התכוכות. 18.00 מרק ומינדי. 20.00 פול נאי. 21.00 חיים אחרים. 21.30 סרט ערבי.

13.00 וודי וורסקר. 13.30 חיים אחרים. 15.00 מרט: כח את תיריה הטוכה.

THE RESERVE

שישי, 7.3

מועדון 700.

שבת, 8.3 13.00 פלאש גוררון. 13.30 הקטנים. 14.00 פליטר. 14.10 ספר דרמתקאות. וב-15 ימי העמק האכורים.

18.00 כרורגל: עירק נגד סורית מספט היאבקות. 21.00 מלחמה ושלום וחלק א') הרשות. ראשון, 9.3 - 13.00 היות, חיות, היות 13.30 ביתיחולים וסדרה).

21.30 טרט: מלחמה ושלום מולק כ"ג שוי, 10.3 13.00 וורי וודפקר.

> J9.00 20.00 רשטייר. 1,00 חיים אחרים.

> > - 11 אויר. 22.30

-1.0 חיים אתרים 21.30 רמינגטון סטיל. .22,80 קבני ולוטי. THE RI חמישי, 13.3 13.00 בינו, חיות חיות. ... 13.30 תיים אחרים.. .700 איניון 14.00 16.00 סרטו הרקולס נגד הברברים. 16.38 תולם המוסלא.

11.15 חברת ותרבות (יפורי): סופרים 12.18 תברה ותרבות (עלייסורי): ישר ולי

12.45 מוסיקה (על"סורי): המשולש המו־ 14.20 בלכלון: יבוא יצוא וכואון התשלומים

18.00 שיגעון הריקוד. סידרה כת 7 פרקים המשחזרת את תריקורים הסלוגים של המאה העשרים משנות העשרה ועד שנות השבעים. הפרק הראשון מתעככ על שנות העשרה. 6 ציקי – סיררה עלילתית חרשה כת

コープラ 日

22.00 חדשות כאנגלית.

האנגליות (רס בערוץ 3) מלקון קרסט (סידרה אמריקאית נוסה 22.10.

22.10 האנטר וסידרת משטרה אמריקאית).

שבת, 8.3

10.18 חשבון רי מלכן הקטם. 10.30 בבית של פיסטוכנ הולכים לעכור. 11.00 מדעייהטבע (יפורי): צ'יטה 11.45 אזרותות (חמחייב): עליה וקרץ כה.

19.80 זהני ות. שירור חוור.

(שירור חוזר).

פרקים. מתין כן ח־12 תוא ילד מאר מץ. חייו שיגרוניים עד ליום שבו מכי

ומקשיב ל-שום דבר".

חינים הוריו שהוא מרכר אל -כלום"

18.30 פיצור חחדשות (ערבית). 18.32 פוערון השף: אצבעוני.

שבצילומים הוסכעיים".

200.15 ממיקי של יום.

דורשורב

18.25 ממוקר של מקום. מבט אל החד המנדי נה וקר הברכה, הוא הר גריזים, שליד

מאלות 14.46

21.00 מכט לועישות.

10.10 מרעי דמבע (הידי): 70 טעימות כי

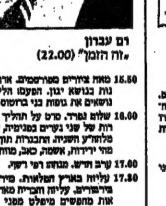
16.00 השניברפיפה הפתוחה.

18.34 חדשות (ערבית). 26,00 בהדורו מבע. מנחת: יונה אליאן. מנחת: יונה אליאן. אנים אחוןו משכר בתא המשפחד

אבנר דן (20.02) _{*}דרך ארץ"

גום ערכייעבריג.





מצ.50 בולמן: שיכנוע בכל מחיר. כולמן ואלך לכלא, לשתי שנות מאטר. כך רצה כדי לתפום את הבורת הפושעים המטוכנים הממשיכים לבצע מעשי שור אכוריים, גם כשום באוזרי הסור גים חייו של בולמן בספנה בתוך הכי לא. ולוסי, לברח, האם הוכל לעוור בוים של יום. · Alle

20.00 בותחות מבש. 20.02 תחילת: החתבשדרות, ידיבות נגלעת 20.60 נקורת חן. סדרת טיולים עם אורי מבט לחדשות. -21.50 קרובים כרובים, היום יום דולדת.

20.30 ברלבישק. 21.00 מבט להדשורו.

המוזכרת בספר שתפים (ביירשו או עיר התמרים"א חרישות.

18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.82 בחרנו לכן מבחר שירים וריקורים: 19.00 מפארי של הרשתקות: ביצות הממתר רין של אבר גליירס (מרק אוצון. וער 19.30 תרשות (ערבית). 20,00 כותרות מכש.

JIM A

ונינו בשקי של יוצו

13.3.86

(22.05) אל גרקו" (22.05)

מבט לודישות. בוקר. ו בו אל גרקי: סרם שלנוע. על חייו של מצייר הספרדי המפורסם

"07.0 בוכר שוב. מנדלמות מכחר שירים כלי מלים וערניז. 07.30 שחרית משיקלית. מוצרט חמישיה פה: סליירי: קונצ'רטו לחליל, אכוכ ותזמורת: בטהובן: סימפוניה מס' ו בדו מג'ור: ברהמס: וריאציות פל נו־

שא של היידן, אום' 36. 08.30 סונצרט בוקר. סטרוינסקי: סימפוניה במי במול מנזר; פורה: פליאם ומליי סגרה, סוויטה: ראבל: הנער וחכשפים, ססרצו סימפוני.

12.05 במווצותר של ווצילו וי יו מות. 18.00 קונצרט צהרים. סקרלטיו סונטון כמי מינור (הורוכיץ): מוצרט: המישיית כלייקשת בסול מינור, (שאוב + בוישו . בנימיני / ריול / חוף צ'ייקובסקיו בסי במול מינור אופ' 23 (ארתריץ' / הפיל' המלכותית מלונדון / דישואה); שומאן: סימשוניה מס' 1 ברו מג'ור, אום' ו6 והפיל' תישראלית / ברנ־

15.00 דומינוער. הכניית הצעירה דרורית מאלק. בחוכנית מיצירות הנדל, סמסר נה, ויניכסקי, מרק לכרי ברטוק ר

16.00 לבקשתכם. מוצרט: סימפוניה מכ' 16 סרו מג'ור. (לינץ /נגני מוצרט הלוכי רוניים / כלק) שופן: טונצ'רטו מס' ז במי מינור לפסנחר ותזמורת אופ' 11 טאולסון / הרדיו העולבי / מקסימיוק) דבוו'ק: סימפוניה מס' ז, ברה מיבור

(הסיל" לונדון / ג'וליניג 18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריותו הזמר סיודור שלייסין. בויטו: מתוך מסיסטופלהו גונה חמי שה קטעים מתוך פאוסט: מופורגסקי:

שנת ההכתרה, משעתו ותמנות המי רירת, מתוך בורים גודונוב. 19.00 זומות בושיקליות, 20.06 קונצרט ליל חשבת. גכריאלי: שתי קנצונות וסונטה פיאנ א פורטה ולחד סת כלי הנחושת של תזמורות פיל-רלפיה, קליבלגר ושיקאנו); מוצרטו

מוסיקת ליל זעירה ולהכת קאמרית מתוך סיינט מרטין): רחמנינוכ: אום' 16 נורד / מילהרמונית הקרשת / דיוויטא דבוו'קן מימפונית ממ' פ במי מינור, אום' 95 ומן העולם חוד רשו (הסימם' שיקאנו / לויין); שוסוף: מואמה אופוס 24 לכינור ותומורת (שטרן / תד' סארים / ברגבוים): ליסטו רפסוריה רומנית (קנטנר): סטרוינסקיו פטרושקת (חסימם' דס־ ריס / דוראטיז,

23.00 פולות. ויואלריו קנטטה איטלקית (יקובם / קומשלסו בארוקו / קרשים) הוגו וולף שירים מתוך ספר השירים מתוך ספר השירים תאיטלקי ומאתים / שראייר / אנגלו; מוצרכו 2 אריות מתוך טיטוס ובייקר / הקאמ' האבני

רשת אי

11.30 חשכלה ורעת לכל. חיי, בואו נדבר

12,05 וחאר עינינו. שירים וניגונים. 14.08 לבת ולבן ולכל המתעניין. משחק ווך-גן, מאת צמורה אלדרן לקראת שבתנ אנרות ומדרשים שלכם ככרכת שי

רים וברכות. 16.00 קבלת שבת. מרשת וישול. 16.05 עם אנשים. אפרים רו, פעיל בחתבר בות עם נכים ומוגבלים.

18.06 כוסף רדיו למטרות. 19.05 שובי חשולנוית. ונווי ושירים לשכת. 19.50 שידורים לעילים.

מועדון קוראי

ידיעות אחדונות

כמי כמול מג'ור (הטונצרטחכאו / רי ויטא רבוויק: רביעית לפסנתר וכלי־ קשת, אופ' 87 (רובינשטייו / רביעית גווארנריג כיזה: סימשוניה ברו מג'ור שויין חמערכית / אנסרמה). 09.00 בין תברים. 2 אהכות גרולות של היי רון 1961.1.8 (ביצ'ם); 8.3.1961 (בר־ 10.00 קוצום חשבת. מנצח: רייביד רו־ פרומ' א. שפירא: "שיחה בשניים"

18.00 אמנים שחקלמנו. ינאל מונח, כנור /

15.00 סונצרט לצדורי חשבת. בסחובון סונ־

מונטה כפה מג'ור.

14.05 מירקם. רצר מוסיקלי.

יונתו זכ, מסנתר. בשוובה מרנמה מס'

ז כדו מג'ור, אום' 30/2 מברלסווו

טה מס' 2 כלה מג'ור, אום' 2 מס' 2

וקסאדטיא מוצ'יניז ג'אני טקיקי, אופר

רח־בושה (גובי / קוטרובש / רומינגו

מג'ור (בוכבינדרא דביסיו אביב, שירה

לוֹ): עדן פרטושו חזיונות לחליל,

כליקשת ופסנתר וניקולה / קשתני

האנסמבל הקברי הישראלי / מנזה /

ברתינים הנדל: קונצירסו גרוסו אום'

לאם / קיסוטו / קוממניילי / פראורי

י קטולילי / וינקו / לה טקלה /

1 מס' 2 (סיינט פרטין / פרינר).

20.05 אומרת. פונקיליו לה ג'וקונרה (קא"

28.60 בנוסיקת קאמרית. שוברט: רביעית לחליל, גיטרח, ויולת וצילת שוברט:

רביעיה בסול מג'ור, אום' 161.

מולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

מוכיל המתדרות הפקדים

שוילתי ראשון בשובה.

לקראת שידור.

15.65 רדבי ארם. עם רחל חלפי

17.16 ביפות ובדים.

הודוביץ.

19.30 שידורים לערלים.

בפ.65 עכשיו סמרות.

09.30 סימורדיו. מישחו טבע בגלים, מאת

ריה שווריתן גורארו שיר ערשו תני

ברגרו קטע מתוך נשף כאופרה וויי

קט, מגזין לבעירים; סימור לשכתו

קופסת הבדולה, מאת רות ירדניכץ:

16.05 מילים שמנסות לגעת. אוקלידים

18.00 רדירדרמת. פיקניק – מאת אנטוני

וומשורך אבנר פריינין.

22.05 שיהות הולין. ריון בעניני היום.

'שח א'

וימפונית (פילהרמוניה החדשה / בר

8.3.86

ברשמון / סולן: אלן משרנמלד, ממנ" יום ו', רשת ב', 23.05 תר. אפריקאנה. קופלנדו תרועה לא־ דם הפשוט: סלון מקסיקת בארברו 22.06 עד הבה. חרוח ישכר ד"ר רמל אלתר מן, מחכננת ערים. אדאג'ו: גרשווין: וריאציות לפסנתר ותזמורת: ברנסטיין: פלחים בוצפשה 23.06 במחשבת שנית. ככתברעת כמערכ. גרופחו קטעים מתוך הקניון תנדול:

105.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי 12.10 שריקת פתיחח. משחקי הכרורגל 13.00 בחצי חיום. הרשות ומזמובים. 14.0 ברטיסים בשפת. תרכות וכידור.

16.10 עוד מעט שבת. יעל כךיוורה מרפרי 17.08 מאוצרי דכותרות. רדיו, שלוויזיה ו־ 18.00 חשבוע שלי. עם יוסף לפיד.

וס.02 ואני תפילתי. 21.0 השושנה סורדת. רומנסות ושיריעם 22.01 עוד לא רקרתי די. ריקודי עם.

23.05 בין שישי לשכח. שיחה כשניים: יצר חק לכני ופרום' אניטח שפירא. 20.1 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים,

שישוי חוד. שירים עבריים. 06.05 .מחוד שמה שעה אדות, שמה אחרה שמה אחרה 20.80 משחד משחד. עם מנחם פרי, 11.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביד. 13.05 צשיחית ברבש. עם דן כנר. 15.05 לפנות ערב. שירים עבריים. 17.05 באן, שם וככל מקים.

שם.פו ומר שבוה.

22.16 מיול לילי, שירים עבריים. 23.05 איזה לילה. מטיבת ריקורים.

גלי צה"ל

פילוי נעים. עם מולי שפידא. 09.05 11.05 קילה של אמא. עם אלכם אנסקי. 12.05 מנדלים, עם דורי כן ואכ. 14.05 עוד לא שבת. עם שלפה ארצי, 18.03 תיאמורדיה. עוץ לי גוץ לי, מאת אבי

17.05 רבעים דוקימנטריים. מרפ: פנויים מלוזינה דפנה אילת. 19.05 מגירות זולב. ערגון עבוון עם והסופר

והסאטירים אפרים סידון. 29.50 לא על חלדה לבדר. מוסיפה ומשחשי

22.03 עשן בעיניך. 00.05 מופע הרדיו ומטרנזיםמור. יואב

נופעוי פורים 3 ימים, 3.86-24-26.3



יצחק וולבר: "פרופיל" שבת, רשת א', 11.05

-09.05 תן חיוך. מערכונים וסטעי הומור. מפסס עורית אלון מספר על נות תארץ. 10.05 יובון וושברע.

11.05 הכל והב. סימני דרך בומר העבריו ידורה שרת. 12.05 ארון קשבת. עם ערנה פאר. מחכלת שרח על שלום גא להכיר – נדיה

14.1 חבר זמר. שירים עבריים. 15.60 שירים ושערים. השערים במשחקי 17.05 אריין דומדונ.

/ הטימם' לונדון / מאול): שומאן: 18.06 ממיק ורי. סימפוניה מס' 1 בסי במול מג'ור, 18.80 ממנרש הכסורנו. אום' 36 (אביב) (הסיל' ויבוז / מהטדה. 19.05 הקול קולנוע. 17.00 דוד למאראם ביזת. מוות במשפחת. 20.01 יוטן השבוע. 18.00 מוסיקה כון העבר הרדוק. בינונים. 19.00 סתארט הערבית של מוצאי חשבי 22.08 פרסי חיום בתנייר. היירן: סונטה לפסנתר, מס' 8 בלה

00.10 דני ארצי פולדוני. שירים עבריים.

22.10 כולודה כולכת.

97.05 צלילים למוברונ. שירי עבר. 08.08 גוונים. שירים עבריים. 10.05 על בפרח. לחיטים. 12.05 לדינוים לורשים. 14.01 כוכבים. ודוראינה מנגינת נשכחת.

20.05 פגישה לאין כץ. נתו אלתרמו, עם

הסופרת יהודית וצדיל.

וו.15 ערנג שברנ. 17.00 שיר בין ערביים. 19.00 זכר שבות. וס.02 מוכורנווכוון. 23.01 רדיושק, סוטונים כשצף-קצב.

09.0 מקרולה עליות. שירים ומיפורים ל־

ניאכסקיו אסיוד קפרים; קארסטו אוויוה אספניתו לוכרו צעירת בג'ורג'יון גריבו האביב האוורון; פונד 10.05 פוב לשמוע. בידור וומר עברי. 11.06 במצב הנוכדר. אקטואליה שבועית. סוו הכוכב חקטן: איבנוכיץ: גלי רנר 12.03 תיאמרדית. הועור בתיאטרוז. 18.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון וויסי

. 11.05 מרומיל. ריוקן ישראליו יצווק וולבר, סתוי, עודך המוסף המפרותי של ידי 12.05 מישרָר תעורה. מעלה שתרות, כפר 14.05 חבל זורם. עם רובי לגץ. 14.06 לבת ולכן ולכל חמתעניין. שירים הם 16.05 ביונח שבת. תכנית בענייני שלנוע. 17.05 הדירות. אל פול הסכנה, עם יחידות חברים של סיפורים מפור אהבה של "נילו ותרו, מאת יואב לורך: כל-בר

חיל המנדסה. 18.06 הוננית היופית אלת פונציבון. 19.05 קריאת ביוון. על ספרים וקוראים.

20.05 ממורת מסורת. במוצאי יום מנוחה, 22.00 לונצרט שבועי. קרנבל רומאי אום' פו רחמנינוף שנצדמו למסנתר מס' 2 אום' 18 דת מאליה: סנייטה סטרדית לכינור ושסנורון ל. פאבארוטיו שידים איטלקייםו רספיגיו סויטה מם' 2 באלטים ומחולות עתיקים: בסהובן:

סתטח מס' 14 בדו רייו מינוד לאוד פינן וחער לילה בשרה. היים קינן וחער תונאית חדה בושם.

למתחילים.

14.06 לבת ולבן ולכל הבתעניין. שירים זם

9.3.85 סול המוסיקה

07.07 ביקר פוב. סטיבן פוסמיו שירים (מקה' רוברט שו / מקח' השושנים מסלט־לייסימיון 07.30 שחרית מומיקלית. שוברט 4 אמצר

מסטי אום' 90 (סראייה)ו ברוממן שלישייה בלח מינור לקלוניה, צלו וססנתר (מאייר / שיף / מכנינות מוצרט: קונצ'רטו כלח מנ'זר לפסנץ ותזמורת (פילתרמונית / אשכנוים כלייקשת, כלי נקישה וצלמנה ומיל

"לפיה / אורמנדיו 99.80 קינצרט בוקר. כאר: מויטה בפי פי נור ללאוטה מויליאמס); ראמה הבר סיקה הכלית מתוך אנקריאן ולהקו אמנויות הפורחותה גלוקו אוופאס אוריריקה, מבחר (פרייד / המסור ף התו' של מסטיבל גלייינבורן / סטירי ריו שומאן: סימפוניה פס' 4 ברה בי בור נחפיל' מווינה / מחסום.

12.01 אכונים בארלסן. 18.00 קינצרט צדרים. דוליוסו שיר לפני עלות השחר נהסיגפונייטה של בורני (בלום / שומסקיג מונטוורדיו קינתו ול הבימפה ושוססילכר / אלעה /

הואנטה דה לנחר / אומרטה / ליארי נהרד): הלפרו: מואמה ולחו / רביוני ביץ); וורדי: 2 אריות מתור גשף ומסד כות (פווארוטי / דונת / דוניק טוא שפרו קונצ'רש לאורגן, 2 כנוחת ותזמורת (יעקב / הסימם' הדיו בותר ריוז / ווססוגיצ ג'וררציז אריה מדלחו נובה); שומן: ברקרולת אופי 60 נכוד בוים): וותו וויליאמס: מנטסיה על נעימות מססקס (לניד חסר), דונישל

מונטה לחליל ותלמים. 16.05 בין חברים. 2 אהכות גרולות של חיד .8.3.1869 |8.3.1961 |TT 16.00 קינצרט מנחור הנדלו מוסיקה מת אלצינה ומולני הברוק מאנגליה גרדינרא היירף סיספונית מס' 26 בדה מינור (ל'סטרו אר**טוניסו / סולוטונסו**

מוצרטו קונצ'רטו ממי ו במול מנוד, לכנור ותזמורת (מרלמן / הפיל ם נה / לויין); ברוקנה סיבמונה מס \$ ברוז מינור (הסימפ' של ודיו פועם

18.30 מוסיקה ליום ראשהן. באך: פנטסה מם' 159 (בייקר / טיר / קחירק ומרי סיינט אנטוני / סיינט נצשק מרינרו: מנדלסוף תחילים מיב ובאום / המקי והתו' הסימתי של קדן מלובי קיאן מליסבון / קרבווא אלפנדוו סקרלשיו תפילות ערבית של ססיליה

יקרושה (קלרק / קינרם / מינםי רשרירג' / נובל / חשק חוד י וסדמיה מונטוורדיאנה / מסינסי 20.05 ערב שוב. פרסלו סוריסה לחבובה ולעוגב ושרבואם / מזא ספרטיני שונצ'רטו בסה מג'ודי לחלילית פושח

וזמורת כלייקשת וקונטינוא שש סיינט פרטין / בראון. 20.30 קונצרש חקאמרי חשבועי. שיביה מוסיקלית. משתתפים: טונה / שכיו / טורגר / בוריאר / פרנקל / סם / ציטמו / דורן / חלשוב שומאה הוא

טוח אום' 94 מכי 1+1 לאכוב ופסעורן וומאן: סונסה כפה פינור אום 105 לכנור ופסנתרו מנדלסוף 6 האסים אום' 63; ברוקנרו ותוישית בשת בג'ם: 22.30 מסורות מוסיקליות בארץ. והישור גליה של חכנסיה הסורית וסודית

23.00 פוסיקה כון העבר הדחוק.

חשכלח ודעת לכל. צרפתיה

חברים של ספורים: והבה ושלושה

12.05 בערוגות הבושם.

הרובים, מאח תלמה אלינות מסע

נויולים מיוחדים: * אירוסים פורתים גם בנגב. שבת 22.3.86, באוטובוס. חמחיר: 19.60 ש"ח.

* צילום בטבע, בכרמל הפור

פרטים והרשמה:

ים 2222357 מיפה 136 04-664. ב"ש 136 22-700 ע

מודיעין מבע מלפוני: לאן נטייל בשבתן

ת"א-רח" תשפלה 4, 103236-03

בטל. 382501 (שלושה קורם)

החברה להנות המכע 🕶

דועות אחרונות

יצחק רבין: "קו פתות"

יום ב', גלי צה"ל, 16.05

15.53 מאיצר הספרים. טקירה.

גבאי ועמליה דיין),

18.05 פינחת טרב. הווי דתי ומסורת.

02.05 סער לשלום. עורכת: רחל ויטלה.

.09.08 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

10.10 כל צבעי דרשת. מנזין יומי.

12.10 גל פתרה. חרשות ופונצונים.

13.00 בחצי היום. חרשות ופומוניו

18.06 שעה הפשית. עניני חינוך.

19.35 דין ורברים. תוק ומשפט.

14.01 לי ולך, שיר וברכון.

18.01 בצמיכה לעניו.

23.05 חלילה דוא שיריום.

18.03 לחים לתאבון.

17.00 ייכון גלי צווייל.

.137100 זכל פפורפו.

15.08 בנה ישו. ענו ארו טל,

. 18'27 היים 22.07

15.10 רגעי קסס. בעריכת אטרים וייל

17.30 על מססרים ואנשים. המשק והתכרה.

23.0 מהמשים את המשמון. בעריכת זאכ

15.08 חרש, דריש וכחלרש, שוש עטרי.

17.08 שוען ועם. תחנונישירור וושאית.

19.08 אתם זוכרים את השירים?

21.65 קצת אדורת. עם אורלי מורג.

ם.פס נכוו לעכשיו. עם רמי רשוי.

וווו מעם של סעם. עם אורלי יניב.

18.05 בסיגנון ישראלי. אַלְיִ ישראלי.

בנושאי צבא וביטחון

17.30 משות עולכוי. עגיגי וווץ.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

19.05 רדיו רדיו, יואל שטנר.

וא.16 באושו מילולי. אבשלום שוד.

בס.00 משלנו. מצער הפומונים וועבריים.

21.30 אוניברסיפת משודרת - מכוא

18.05 כו פרנוח. שר הביכוחון יצחק רבין,

14.08 יש ענין. עם גכי גויה.

18.05 שירים ושעורים.

.שינה בתניים בתניים

19.30 שידורים לעולים.

16.05 רריו־דרכות. דיח האצות ושאנת ה־

17.20 האוניברסיטה הפתוחה, הטלאי

22.05 כשר לילי. מאוינים מתחלסים כ"

דגים, מאת רוברט פרגומון (ששון

10.3.86

במול מג'ור (הקאמ' האנגלית / חור כיץ: יוהאן וילהלם הרטל: קונצ'רטו להצוצרה ותומורת (אנדרה / קאמ'

07.30 שתרית פוסיקלית. איגנץ הולצבאר אר: סימפוניה אופ' 4 מס' 3 (הקמרטה מכרן / פיריא איגנץ מושלסו סונסח קונצרטית לחליל ופסנתר, אום' 44 (תלמי / פרייג'ר)ן סרסטה: פנטטיח "כרמו", אום" 25 (פרלמן / הפיל" זמלכותית / פוסטר): ברורו שביעיה כמי כמול מג'ור. מו העוכוו והשמיניה

צורים מס' 9. ברו (תגבנדהאוז מ־ 12.05 מאוצר חסרשיה. א. שותם, חליל / ר. דון, בנור / ת, גרינפלר, פסנתר,

מוויטה לחליל ופתנתר אום' 50 בטר הובף סונטה לכנור ופסנתר אום' 11 18.00 קונצרם צחרים. מוצרט: חמישיה כמי במול מג'ור, לפסנתר וכליינשיי

ותומורתו ברהמסו וריאציות על גושא 15.05 פוסיקה ריוה. פרנקו דונטוניו אין קאורה" למקחלה ותומורת (הסימפ' רריו מילאנו / מקה' מילאנו / גלם־ טי): כרוגו מדרגה: אייג'ס (המסהלה

מלונרון / פייטה); מוצרט: •דור החר ור התשובה", קנטטה (הסימם" יים רשהש"ש / מקה' רינת / מקה' קאמ' של האסדמיה למוסיסה בירושלים / שלמר רובינסוו / ג'נקינס / ברתיניא ליסטו מאופה, פואמה סימפוגיה (תפיל, הישראלית / פרת)ן ברטוק

צרלמן / הסימם' הלונדונית / פר־ כיו): שוברטו סימפוניה מס' 2 בסי כמול מג'צר נהפיל' מכרליו / בחם). 18.30 קונצרט חתו' חסימפונית יים, רשוויש. תודות האמן הצעיר, כוני

מס' 9 ער 20 (גילברט). 20.80 מאולמי הכונצרטים בעולם. שבו־ ווארז מליימציג, מנצרוו קורם מוור. כאך: קונצ'רטו ברת מינור לצ'מבלו תו' ואייונברגא פול דסאת וריאציות באך, לתר גדולתו בטוצבוו סימפוניה ימר' 7 אום' 92: הפתידה אנמונט. קב' מום אמיציי מפילנלדו מוגשטרט

מויחו ממעמקיםן עממי־קולח: פולסי 22.30 מן וומקורות. המוסיקה העממיה של

11.3.86

ז כסול מניור ונברילוב).

07.30 שהרית מוסיקלית. הנדל: קונצ'רטו אום' 4 מם' 6 לנכל ותומורת והוליגר / הפונצרטים האנגלית / פינוס: היר דן: סימפוניה מס' 103 כמי במול מג'ור, ערכול התופים נהקאמרית הסי קוטית / לפארד): צ'ייקובסקי: נוקטר רן אות' 19 מס' 4 (הרדנוי / באוקן): רימסקי קורסקוב: שחרואדה, פואמה סימפונית (הסימפ' בריה'מ / סבטל'

09.80 קינצרט בוקר. גלוק: מנואט (הקאמ' פרו ארטה / רדלא לואי שפותה סינ־ פוניה מט' נ, אום' 78 (הסימפ' רדיר מס' ו, לכלי־קשת, אופ' 15 ורגיעיית רוטי / קוסת: מוצרט: קונצ'רטו בדו מג'ור לחליל, נכל ותזמורת וזכלטה / צלך / הפיל' מכרלין / מרצנדורפרא סקריאכין: סימפוניה מס' 1 והי

סימם' מפרנקפורט / ענבל). 12.06 מוסיכת קאמרית. הנדלו טריו סונטת לחליל, כנור וקונטינואו אום' 2 מס' 1 (בנט / סיליטו / מלקום / ויגייא קר רטו סונטה לכנור וצ'מבלו (המשחקים האולימפיים) (קהר / רוף): ס(יטאנס רביעיית פטנתר בסי במול מג'ור (לה

טו / מלסום / ויגיי). 13.00 כינצרפו צורים. שוכרכו 4 אמטרומם: טי אום' 90 (פראייה): ברהמס: שלי שייה בלה מינור לקלרנית, צ'לו וי מוצרט: סונצירטו כלה מגיור לססנתר תזמורת וסילהרמוניה / אשבנוי):

44 סימפונית האבל (הקאמ' האנגליה , ברנכוים): מ. תיידן: סונצ'רטו לסרן תז' ברות מוצרטו סרנוית כרו מינו (הקאמ' של אירופה / שניירדג ב.א. שרפנטייה: כוד גרה מגדלנה (להסת טונצ'רטו ווסלהא צ'רגי: סונצ'רטו לפ" סנתר ותומורת אום' 214; קופרן קונצ'רטו במי כמו מג'ור (תמונח

18.30 אתנתרוא. נמשח מדמון, מסנתר 20.05 ערב בורב. מוצרטו המישה מחולות חצר (להקת ארוארך מלקוסו רוסיניו רביעייה מס' 4 לחליל, סלרנית, כסיו יסרו (שוחם / לסר / דורמד / ריכוו). 20.80 מאולמי הסונצרמים שלנו. התומורת הפילהרמונית הישראלית / מנצח: גונתר הרכג / סולן: האן דה שריז,

ור לאכוב ותומורת כלייקשת: תומא סימעוניה מס' 6 חקטנה. 22.30 מעם ועור. קרה קולברגו מלים סלים,

23.00 דוד למאראם ביות. מוות במשפחה

11.30 חשכלה ורעת לכל. קחילות ישראל. 12.05 פצלילי המורח מבקשתך. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. יוכלו מופי

אלכסנדר סנד: "עוד פעם אחת" יום ג', רשת ב', 22.05

לף; עיבור: נילי ינאי. בימוי: מאירה בייון ידירי מרחוב ארנון, מאת לאת 14.45 לילרים רגדולים. חחול בשק, ילקוט 15.26 משכלת ודעת לכל. היי, כואו גדבר 15.55 ספר ואיש. מקירה.

16.06 ספר מוליטי. 17.20 האוניברסינות הסתורות. תורת ההלה. 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 18.47 סרקי דיום בתניך. 19.20 שירורים לעולים.

רו מתוך טריו סונטת לחליל, כנור פונטיבואו במול מינור ובנט / סילי

> ברטוק: מוסיקה לכלייקשת, כלי נקר שה וצ'לסטה (פילדלמיה / אורמגרי). 15.05 ממדה התקלימיידו. 16.00 טנצרט מנחה. הידוו סימפתית מס

אהכה) (ניסולה / כרגדים / אולומר יקוטה); נארו קנטטה מס' 4 (קגדל / ורקואו / מקקנה / מקול מונטווור־ רי / נגני הכרוק האנגליים / גררי

אכוב. בארו סוויטה מס' ו ברו מג'ורי ולסנורו מרצ'לוו קונצ'רטו גרה מי־

אלבינוניו סונצ'ויטו לאכוכ ותומר ית כלייקשת אום' 9 מס' 2: שוברטו

למקחלה מעורבת, סולנים וביעיה קולית וקריין (המקהלה האקרמית '

10.80 מער לשלום. 20.06 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.10 כל צבשי דרשת. מנויו יומי. 12.10 בל פתוח. הרשות ושומונים. 13.00 בתצי היום. מרשות ופומונים. 14.06 יש מניו. עם גבי נוית. 15.10 רגעי כסם. בעריכת אפרים וייל. 16.00 שירים ושעורים. 17.10 יופו בלכלה.

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 אצבע על חרומק. כריאות ורפואה. 18.45 חיום במסורט. 19.05 היום חזה. 19.35 עולם דורשו. האדם וסכיבתה 20.05 מרקי חונות כבקשתך. מומוד שיר.

22.06 עור פעם אתת. טולו בשני קולות,

זנת ואלכסנוד פנר. 23.05 קטר ראשו. חירונים מגוונים.

14.00 לי ולר שיר ובדכה, 18.00 תוש, חויש ומוודש. עם שוש עכורי. 14.06 מושימה לענק. 17.06 שוכר הם. המגמה מעורכת. 19.06 מקום בצמרות. המצער חישואלי. 22.06 ארום טתיק. עם קובי ברקאי.

24.06 פניני ביאד. גלי צה"ל

09.00 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 11.01 פועם של מעם. עם אורלי יניכ. 12.0 לוצמ לתאבון. 18.0 בסננון ישראלי. אלי ישראלי. שני עם ארו של. בה ארו של. 14.05 ארבע אוור הצוורים. שירים עבריים 16.66 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.30 כרונת, צבא וכטחון 17.5 יוטן ספורש.

18.81 כוכב חנורב. 20.05 לא רק רוק. 21.89 אוניברסימת משרדרת. בערה הורי

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב, טלפון 03-212213

סוף שבוע חמישה כוכבים בסימן פורים

מיום חמישי 27/3 – עד מוצ"ש 29/3. תכנית מיוחרת בוללת נשף מסכות, סרנאות חיתוליות, סרנאות חכרות ותקשורת, הפתעות, פעילות בלתי פוספת. מחיר מיוחר לקוראי ביריעות אחרונות" 118 ש"ח כלבר זו

ם ליכות

עם החברה להגנת המכעי

בנוכן

במעלה אפרים <u>נופש גיל הזהב</u> באוטובוס. טיולים בבקעת יריחו ובנופי שומרון המרהיבים.

ולמרבדי הפריחה בגולן,

לובש משפחתי, בפרטיות:

בהר הננב

בכל הגופשים: מסיבות פורים עליזות ופרסים + חדרים עם טיולים לנחלי הגולן, לחמת גדר שירותים צמודים בכלכלה מלאת המחיר: 137 ש"ת למבוגר לנופש

נופש משפחתי, בפרטיות. טיולים במכתש דמון, לפריחות נפלאות בהר הנגב הגבוה וטיול לאורך כביש הגבול עם מצרים.

.28-29.3.86 בפרטיות לינח וכלכלה מלאה בביס"ש חוף הכרמל המחיר: 44 ש"ח.

כל יום ה'בין השעות 18,00-20.00

מועדון קוראי

מוקסון־היימן: "אמנים באולפו" יום א', קול חמוסיקה, 12.05 המלצים של נילם הולגרסון הקטן עם אווי חבר, מאת סלמה לגרלף. לק־

ראת שידור. 14.45 לילוים הגדולים. ונתול בשק, ילקוט ונולם חמרע. בעריכת יוסף טרגין. 15.85 מפר דרשה טקירה. 18.05 חשבוע שלי. עם יוסף לפיר. 17.21 האוניברטישה הפרנוחה. צמיחת וד

מרינות החדשות באסריקת. 18.00 פינות ערב. זווי דתי ומסורת. זו. או מיקי חיום בתבייך. 19.20 שירורים לעולים. 22.05 תפוח נעין. בין חורים לילריוזם.

שת ב' בח. בח מער לשלום. .09.00 ביפור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.10 בל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 גל פתרה. הרשות ופומובים. 12.00 במצי היום. חדשות ופיומונים. 14.06 יש עניין. עם גבי גוית. 18.05 רגעי קסם. כעריכת אפרים וייל. 16.03 שירים ושעורים. 17.10 יימו כלכלה. 17.34 על ממגרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 מפיבת עתרנאים.

19.85 עם ישראל. ענינים יחוריים כעולם. 20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי הונוח 11.05 תומרות כלי נשיפת. כבקשתך. בלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

18.45 וצום בספורש.

14.05 לי ולך, שיך וברכת. 15.61 ורש, ווריש וכוערש. עם שוש עטרי. 16.65 משקח לענין. 17.00 שוקי הם. מגדל מיסות. 18.65 מצער תפומונים חלועויים. מצוב אדום עתיק. עם מרים אלוו.

מ.60 נבין לעכשיו. עם רסי רשף.

19.05 רדין רדיו. עם יואג קוטנר.

11.01 פעם של פעם. עם אורלי יניב. 12.06 לדים לתאבין. 13.65 בשרגנון ישראלי, עם אלי ישראלי. 15.05 מון יש. עם ארו טל. 18.65 ארבע אודי הצורים. שירים עבריים. 18.56 באיפן מילולי. אבשלום קור. וס.דו יוכון בלי צודייל. 17.30 פדנת. צבא וכטוען. 17.50 יומן ספורם. 18.65 רדיו ספורט. מטורין ספורט.

קול המוסיקה 1.07 ביקר פוב. בוים: טימפוניה מס' 1 בטי

um

הפיל' של ברליף: מברלטון סימפוניה

09.30 קינצרט פיקר. בארו טריו סונטת ברו מג'ורו הומלו

פחן סלייריו קונצ'דטו לחליל, אבוב

מילאנו / הסימס' רדיו מילאנו מדר

צחו נארי ברתיני. 20.05 ערב פוב. בארו 4 פרלורים ופוגות מתוד ספר א. של הססנתר המושווה עות תפופיקה בוינחו תזי הווונדי

שני שירי אהכהן פולנקו 4 תפילות

28.60 דמי מסנתר. מוצרטו טונטה בפה מג׳ור, (אושירוש שוכרטו סונטה בלה

רשת אי 11.80 השכלה ורעת לכל. תל־אביב, הרור 12.06 אורה לשעת. מגיש: רודו רותו. 14.08 לבת ולבן ולכל המתעניין. שקי הבקוקי, מאת שובה הרשקוביץן מסע

20.05 החוק מן העין. שירי עמים. העלאים של נילם הולגרטון הקטן עם אוניברסיטה משודרת. השמש וה־ אוווייהבר, מאת סלמה לגרלוע סיפור 22.0% על הרבש ועל המיטאק. השכועו שני ימידוולרת, מאת זאנ 28.05 כריוצת ביוון. על ספרים וקוראים מגופ על חרבש ועל הביפאק. 15.00 לילדים הגרולים. תיבת חוש ב פנרות הלב. עדנה עברון עם המופר הסאמירקן אפרים סידון. 19.45 ציפורי לילח נודדות. שעשועון. 20.05 צישורי לילוו. עם יעקב גלער. 15.25 חבדור ענול. ספורט לנוער.

זה יוסיו עליטי בירה ובראל, אסכת ואר ניו מסע הפלאים של בילס וצלברסה הקטן עם אווני תכר מאת סלמה לגרן

אחבה סלאסיה. עם פנונס עירן. מספס צישרי לילת. עם יובל מסקין.

18.01 שעה קלה על כלכלה

במלון "חשרון" חרצליה לנשים נילאי 25-40, לנברים נילאי 30-45 ואפטרות לחייםי קכחו

ם כיכות

h

27.30 שתרית כנוסיקלית. מוצרט: סרנדה ל"13 כליינשיפה בסי במול מג'ור. גראן פרטיטה (חקאם. האנגלית / רנכוים: ראבל: אמא אוזה, מוסיקה לכאלט והקונצרטחכאו / האיטינק סיבליום: סימפונית מס' 4 אום' 63 (הסימם' מכורנמות / ברגלונר).

פס.30 קונצרט בוקר. דכוו'קו קונצ'רטו ל־ כנור אום' 33 (פרלמן / הפיל' המל" כותית מלונדון / ברנבוים); ברוקנר: סימפוניה מס' 2, כדו מינור (סימם' רושלים רשה"ש / אהרונוביץ"א רא־ כלו דפנים וכלואת, מוסיקה לבאלפ (הסימם' מברסטון / מינש).

12.05 אמנים מעולפן. אביבה אחרונוביין מסנתר. באך: פרטיטה מס' 6 בפי פיי נור: ספריאבית סונטה מס' 4 אום' 30 אכאון אטיורים סימפוניים אימ' 1.1

13.00 כתצרש צחרים. איננץ ועלצכאוארו סימפוניה אופ' 4, מס' 3 (הקמרטה מברן / פיריא איגנק מושלמו מונטח קונצרטית לחליל ומסנתר, אום' 44 (תלמי / פרייג'רא סרסטוב פנטסית יכו מו", אופי 25 (פרלמן / הפילי המלכותית / פוסטרא ברוך: שביעיה במי במול מג'ור, מן העזכון ופתוך השמיניה הפיל' של ברליון, מגרלסון: סימפונית נעורים מס' 9, כדו (הגבג"

15.05 כאפיקה כאן ועכשיר. מריאנו אטקין: סיפים (קרצ'בסקי / קרצ'בסקי), עמי מעייניו קימראן, מטאפורה סימפונית הפיל' חישראלית / ענבל)ן סידני חודקינפון: וריאציות מחול על קטע של שופן וסניידר / צייטלין /סילבסי טרא ניסולם מאוז אנס (מקחלה / הטינפונייטת של לוכרון / ארואררס).

16.00 קינצרט מנודה. סטרוינסקיו סימפוניה בשי במול מג'ור: פורה: מליאם ומליי סנדה, סוריטה: ראבל: הנער והכשפים. אופרה קצרת ריקא: שוליית הקוסט, סקרצו סימפוני.

18.30 מאולמי הקתצרטים בעולם. זיתוי השימםי של רדיו מפרדו מפטימיום קבלייראטום. ליק ברוויים: פעם היה... סימפוניה מס' 11 מנדלסרן: קונצ'רטו מס' ו לססכתר ותומורת בסול מינור (אוסונורא שוסטקוביץ: סימפוניה מס' 5 ברה מג'ור, אום' 24.

20.05 גיז ומוטיקה כלאסיה. דרכו של גרש־ ווין אל המוטיקה הקלאסית.

21.00 אומרת של יום רביוני. שוסקניני מכין

28.00 צלילי ליל. ברהמס: מוטט אום' 74

למה יתן לעמל אור ומקומת הקנפר ריי של קלן / המפשלינגא שאייחו שנצ'רטו לצ'מכלו, וזליל, אכוב, סלר נית, כנור וצ'לו (נלכו / דל פיר / ואיא / מננרו / אנטנן / רוו /ג'יַל) ברטוק: סוגטה לשני מסנתרים ולכלי הקשה (אשכנזי / קירקהיל / ממית): ברומטי מושט מוער אופ' 110, עולם עלוב אותי תשלח (מקהלת הקבטוריי של קלן / המספלינג).

11.50 השכלה ורעת לכל. השתקפות השאי לח הערכית בסמרות העברית. יון. מכוצר שירים מורחיים. 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין, מי ישן: מוסה בין שיקלים, מאת סמי מיכאלו אור ואלכסנדרה, מאת יצחק נוין פיר נות שונות.

15.00 התולופון. שאלות מאוינים. בשונים מקידוו. 16.05 פוערון שעון הוויב. וטורט המבוגר 17.20 זישוריברסימות ושותרושו. שנאון ישרי

אל ואנטישמיות. 18.06 פענות עלם, הוד רתי ומפורת.

18.47 פרקי דויום ביונייר. 19.30 שודורים לעולים.

רשת בי

מער לשלום. עורכת: דָּוֹל וִיִּמְלֹוּה. י מס.פס ביקיר בית. עם רבקת מיכאלי.

גרשווין: "ג'אז ומוסיקה קלאסית יום ד', קול המוסיקה, 20.05

> לוח שידורי הבוקר הקבועים קול חמוסיקה

> > רשת א׳ 06.00 שידורים לעולים. 07.30 חיו שירים: פומונים. 08.05 חונה, עם כני הנרל,

> > > רשת ב׳ 06.12 התעמלות בוער.

ספינס חבוסר הזה.

:06.05 בחורה לאושר. פת 17 שיר בכוקר בכוקר. 10.05 אגן הים התיכון. 11.05 שעה תמימת, מלאכי חוקית 12.05 רק מוסיקה. 12.05 רק בימי חול, עם מנחם פרי.

גלי צה"ל

בור ללאוטה (וויליאמס) ראמו: המוסי קה תכלית מתוך אנקריאון ולהקת זאמנויות הפורחותא גלוקו אורפאום ואוריריקה, מבחר (פרייר / סולנים /

המקוד והתו' של פסטיבל גליינבורן טטידריא שומאו: סימטוניה מס' ג ברה מינור הפיל' מוינה / מחנות). 20.05 ערב נורב. מנרלסתו מכחר שירים בלי מלים (ערני). 20.30 התומורת המימסונית ירושלים רשחיש. מנצח: ברנארד רובינשי 17.30 על פוספרים ואנשים. המשק והתברה.

סויסנס: קונצ'רטו מס' ג כסי מינור 19.85 כדכף לעניני צבא ובמוץן. 20.05 נידודוי הציר. להקת סמטה מרברית.

> 22.05 ביכוח ומפך. כחוות שים. 23.85 משחקי לילת. בעריכת זאכ עבר,

רשת ג'

מס.05 האים הווה

בו.05 שיר לדרך.

14.05 לי ולך, שיר וברכה. 15.00 וזרש, דוריש וכחוורש. עם שוש עשרי 16.05 בניסיקה לענין. 17.05 שוקר דם. שעשועון מוסיקלי. 18.05 הית דויו... מצער להיטים ישנים. 21.05 עם כל הנשכה. עם משה בורד.

28.60 הלילה הרא שירים.

20.00 מצער המומרנים הלועויים.

מל תרבש ועל חבימאק.

23.05 זוירות. אל בדל טבנה

20.65 ציפורי לילוו. עם קובי מירן,

וויל הערסה.

21.80 אוניברסיטה משודרה. כין ספרות

למציאות בארץ ישראל שלפני מלוד

מפון לעמשיו. עם רפי רשף, 11.00 פועם של פעם. עם אורלי יביב. 18.05 לחים לתאבון. 18.15 בסגנון ישראלי. אלי ישראלי. 18.06 בוק יש. עם ארו טל. 18.06 ארבע אוור הצוריים. שירים עכריים. 18.55 באופן מילולי. עם אבשלום פור.

17.00 יוכון גלי צוריל. 18.65 שלוש ארבע לעבודונ. 19.05 רדיו רדיו. עם וואב קושון.

בפבל הבר מאותו בומבל ו. כרויות קדין־

13.3.86 מול המוסיקה 10.70 בוקר פוב. בליס: 3 קטעים מתור 07.30 שחריות מוסיקלית. גוני צליל. ליסט:

זמישי

כריסטופר קולומבוס (בירגמינהם /

דובסא מלקולם ארנולד: 4 מחולות

המרלורים (חפיל' של לונרון / חייטי

נק); פגניני: סונטה קונצרטית אות' 12 (פרלטן / וויליאמס); רינאלדו

האה 2 שירים שמלינג / ינסוו: אברי

רומו מסקלית (וק): שומאן: המישית

מילנס / מיצ'ינסון / זמרים אמברר

במי במול מג'ור, אום' 44 ולויין /

סקוטיים (פיל' החרשה / גרהרדט).

20.02 צלילי בוקר.

ספ.ות משפחה. 11.10 השדור לבחי הספר

מור ירום, לנהג. 06.55

רשת ג' -09.05 מה, כבר תשעו עם אני אחגר.

.06.0 באופן מילולי, אכשלום פור. 06.10 צלילי בוקר. 06.50 אוניברסיטה משוררה.

10.70 שבע אפס שבע. 10.80 ברקר כוב ישראל.

10.10 כל צבעי דוישוג. מגזין יומי. 12.10 גל מתוח. חדשות ופזמונים. 18.00 ברוצי היום. הרשות ופומונים. 14.06 יש עניין. עם גבי גזיון. 15.10 רגער קמם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעורים. 17.10 יומן כלכלת,

טיין / סולניתו אנני שנארך (מנור). 18.06 זרקור. ארית שפיראו נושא וריאציות ופוגהן 18.45 דויום במפורנו.

21.10 המומר עזרא המנחב: זמרונית בשרם ילדות. שומאן: סימפונית מס' 3 (הי

23.00 דור חותב. אכונים גדולים בחקלשות חשמוריות: פיודור שלייפין. בויטו: מתוך משיסטופלהן גונת חמישה קטר עים, מתוד מאוסט: שסורגסלי: סצנת ההכתרה השעון, תמונת הסרידה,

אתוך בודים גורונוב.

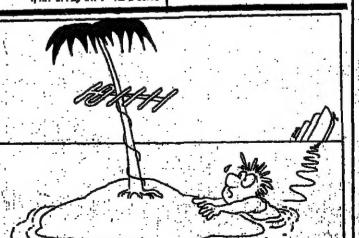
14.45 לילרים וארולים. וצוולסט.

16.25 עזרית אלון כומצר על נוף חארץ.

שת א'

11.80 חשכלה היפה לכל. גילאי הגן. 18.85 כוכב הערב. 12.05 ליבי במורח. שירים מזרחיים או-20.05 רוק ישראלי. 14.08 לבת דלבו ולכל המתשנית. שוב לכי תוכן ידידי מרוצב ארנון, מאת לאון גולו נרג

22.05 על הרבש ועל הביתאק 23.05 מהקדף הקלאפר.



פת השבוע, אמנם באיחוריםה בחרנלת, לפסטיבל זין חקם חניטש בארץ בשבועות ח נים. כל בני שטור לו לענות נוע כבר חספוק לחכתור אמריקני מוכשר זה פודות ני תבל, כמקובל בחנ המאסיינות טורים באלון תוא כלא סמק שחפו ל מים מצויין, אבל לפון

הערב בטלוויוי

מירוץ במורד":

חטלוויזיה הישראליה

חושיתמידחו מה זה בדורה ב חקבו שלט השבוע בפוצע. מסכי חקולניע שלנו הוא מוא ב.בנני וקלייד' שחודש שנועה נה, הזדמעות נמשת בחשת עיי דת מוצת אמינית שני אווער

סרט גרוע של אותם:מיתונום חורכת משום:מה לחצלתה הה

נם מרכז חסרש לעניינו נעום

חשבוע, "מעמיום במשך החיום שגם הוא נוחל הצלחת בלחיום תיעה, בחתחשב בצורך המון

שלנו למצוי בצוותיהם ה קות של האחרום העוב חקמו באחד משבטו הזאו בקירוך במורד שלם 1969 בחוא מולם שמם

עם רוברט רדפורד שנף מ עשה מאז קאריירה מוחיות: חסרט "מירוץ במורה" שמק

דדמודד. כל האמצעים כשרום ז

בעת הקרנתו בארץ במורדים

הנצחון", בנוי על איפיון חדשן דמויות. הבימאי, מייקל רובי שחיה זה סרטו הראשון, חוא:

בימאי לא־בלתי־מובשה

שחתמחה בסרטים תמצינום

דמויות חזקות ויוצאות"רופן ריצ'י, שבא אל הקולנוע מעשרת סדרות טלוויזית בתן הית פון

רב, נחשב בחוליבוד לפכני

מעולה, שתחום תתמחות: [1] הסיפור תעלילתי הנמוץ, לנת הקומי, המבוסס על דמו!!

קר מנוגדים. יווני מאוחוי

האמדיקני. הוא גם נחשב לפים מאו חיד

מאי טוב של מטעיימעומה

חלקות הסקי חמרתקות והמנו שמלות בסרט מאמשרות לניאה כאן גם את כישורו בתחס החלקות אלה צולמי ל החלקות סקי מיקצועו, שחחונק בני בעת ההחלקה מצלמה צדיאה

מוטות הסקו המקובלום. מירון במורדי הוא ליון תק בחיים הריקנים של לי ספורסיבי, המגעורה בני הסקו של ארחיב. המדובר

נאר, מאוחב בשעמו, אויברי שאינו מסוגל לא לחברות (ש

לשירטוט טאטירו של

מאופיינות בקווים בחידים האנו

של נבחרת שמי אמר

פו. חוא גם מככם שנם

ר"ר נורית גוברין: "קתדרא" יום ה', רשת א', 15.30

ויים / פיל' חרשה / גוארניר); 18.30 כתדרא. במת רדיו. ד"ר נורית גוב" מייקובסקיז וריאציות רוסוסו אם' 15 ריו: י. ה. ברנר כמססחו של הזאנר ווואלפיש / שאמ' אנגלית / סיימוו: הארורישראלי. ברוקנרו אווה מריח ומקה הנדל מבר 15.53 ספר הרש. סקירה. ליו): ראבל: רשסוריה ספררית (ה־ 16.05 צומת המזרידיהתיכוו. צנצרטמבאו / הייטינס). 17.20 הארניברטיטת הפתוחת, ברסתית 09.30 קינצרט בוקר. מוצרטו סימעוניה מס'

39 (קאמ' אבגלית / טייט)ן שפחדר: 18.06 מינוזת ערב. הוני רתי ומסורת. תשיעיית בפול מג'ור, אופ' 31 (להקת 18.47 מרקי וצום בתנייך. נשא ברוךו מנססית סקוטית אום' 46 19.30 שירורים לעולים. (אויסטארך / הסימע' של לוגרון / הורנשטיון: מרושמייבו רומאו ויוליה. 20.22 חלומות באסספרה.

סוויטה (סליבלגר / לוי). 12.05 מאוצר חמרטיח. אליובט רולוף, ער גב. כארו מרלוד מס' 522ן 8 כוראלים

מתוך ספר תרוגילים השלישי. 13.00 קונצרט צחרים. הנדלו קונצירטו אופי סס.05 מער לשלום. עורכונו רחל ויטלה. 4 מס' 6 לנכל ותומורת והוליער / תו' מפאלי. עם רבשה מיכאלי. 08.08 השונצרטים האנגלית / פינוקן: היידן: 12.10 גל מרניה. הרשות ושומונים. סימפוגית מס' 105 במי במול מג'ור. 13.00 בחצר היום. חדשות וסומונים. צרבול התופים (הקאמרית הסעוטית / 14.06 יש טביו. עם גבי בזית. לפארד): צ'ייסכססי: נוסטורו אום' 19. 15.10 רגעי קמם. כעריכת אפרים וייל. מס' 4 (הרינוי/באוקן); רימטקי קור 16.05 שירים ושעורים. סקובו שחרוארתן פראמה סימפונית

(תסימת' של בריה"ם / סבטלנוכ). 17.10 יומן כלכלת. 17.80 על מסטרים ואנשים. המשק והחברה 16.05 כפגשים כדסיקליים. 16.00 אתנונותא. דורון מויסמור, צילו / איי 18.06 יש שואלות. עם יצחק אלון. בממורש. 4 אופ' 1/102 פרטושו בלרה מורי 19.05 דעום חווה. חיתו דביסיו סונטהו שומאן: 3 קטעי 10.35 חשבוע בכנפת.

מנטסיה, אום' בזו מרטינו: וריאציות 20.05 שורשים – ערות ופולקלור. על נושא של רוסיני. 22.05 צימוקים ושקרים. מיכתר שירים 17.30 קינצרש מנועה. באך: סוויטה במי מי-ביידיש. החזן מרדכי הרשמן.

23.06 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

'אח ג'

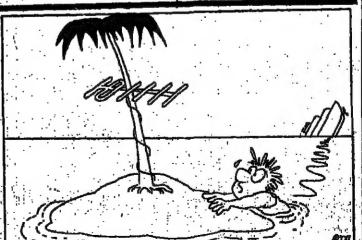
14.05 לי ולך, שיד ומרכח. 15.05 תרש, דודיש וכווצרש. עם שוש עטרי. 16.05 כויטיקה לענין. 17.05 שוכן תם, רדירשוטו. 19.05 קוליבו. שכועון רוק. 21.06 כופע רוק. עם דלית כהן. 23.05 זולילת וצא שירים.

גלי צה"ל

.09.06 נבון לעכשיו. עם רן שילון. 11.95 שעם של מעם. עם ארלי יניב. 12.05 לחים לתאמין. 18.05 בכתנון ישראלי. עם אלי ישראלי. 15.05 כחו יש, עם ארו של. 16.05 ארבע אוער ושוקרוים. שירים עבריים 16.65 באופן מילולי. אכשלום קור, 17.00 יוכון גלי צרוייל. 17.80 כרונת. צבא וכטחון. 17.50 יובץ משורנו. 18.05 שעה קלה על כלכלה.

19.05 רדיד, רדיד. עם יואה שטנר. 21.50 אוניברסימה משודרה. אלברט איינ

20.05 צישורי לילה. עם רובי הורן



ריסטינה מרסיאק, סנונית ספרדית ראשונה, מככבת בסרט "האהבה צעירה תמיד", המצולם בירושלים:

פלילת הסרט מתרחשת בירושלים של 1942 תושאת אהכה אסורה כין בת למישפתה ספרדית־ אדוקה לבין טיים אמריקני, שהתנדב לחיל האוויר הבריטי (בגילומו של טום האנקם, שהשתתף כ.ספלאש" וכ.מסיכת רווקים"). לצורך התפקיר התחילה כריסטינה ללמוד לאדינו, שהולך לח די בקלות, הונגלית, שרורשת ממנה עבודה קשה. לא קל לח לתתראיין באנגלית וראיון זה נערך בסמר דית. בבתיהוספר בספרד, היא מספרת, לא לומרים אנולית ברכה גכוהה. -לכן, כשהנעתי לכאן הייתי לתרגל את המיבטא באנגלית. את הטקסט שלי לשתוק ולחקשיב". קיבלתי רק שבוע לפני תחילת הצילומים חה מאור. וראיג אתי, מרגע שהגעתי התחלתי לעכור באופן לשחמנית עולנוע. בסרם הראשון השתתמה בגיל בשף משרו זה חודש שלם שאני בירושלים ועריין . 13, וקבלת התפקיד לא היתה ברובה במאבץ גדול. לא שיילתי בה אפילו פעם אחת. אני מכירה אותה רק ורך חלונות המכונית. גם כך היא נראית לי מלאו למם ומסקיבת, יפהפיום יש לה צבע מובהב, האילו אבי התניחם לכך ברצינות ותיה קשה אלי.

מאת טל ביצו

מכט ראשון היא נראית כמו יל" דה כת 11: צנומה. לא מאופרת. בג'ינס. ילדה ימה. אך ילדות

בגיל 16 מחייכות הרבה ואילו היא רצינית ועצורה, כמעט לא מחייכת. כריסטינה מרסיאק, שחקנית כת 22, הסבוגית הראשונה שהגיעה לכאן מספרו, כרי לשחק בתפקיד הראשי כסרט Love ותסריט ובימויו משה מורחי. Is Ever Young הפקדו שדון הראל ויעקב קוצקי).

מכוהלת – אדץ זרה, שתי שפות חדשות, זהן שקט מאוד מיוחד, של יראח בימאר הסרט היה אביה. "זו היתה חוויה יפה, אך גם במקט אחרה שעופף את הכל ומרגיע אותיה.

או הסתבר לי, שהמישחק זווא מיקצוע רציני וקשה, כל חיה חיה במרדיר, כת למישפתה מאוד 'תר לא מישחק ילרים, אחרי הסרט הגיעו אלי עוד אטראית לפי הגדרתהו אמה שחקנית ואביה, הצעות, שרחיתי בהתחלה, כי לא העותי ללכת על ארולפו מרטיאק, הוא מנחל התיאפרון הלאומי קאריירה במישחק ידעתי שהמיקצוע ידרוש ממני וקלאםי של ספרד. כמעם שלא היתה לה ברירה וציבה. חיד לי גם כיוונים אחרים: אהבתי לכתוב, אלא להיות שהקבית: "הורי התחילו לקחו אותי חשבתי אולי לחיות עיתונאית. אבל, ניליתי שאני לתיאם זו בניל דך מאוד. שם בוליתי הלק גדול בחציון לשחק, והיח טיפשי לוחתר על זה או עוד מילוחני זה הפך לכיתי השני. אונכתי לשכת לא לא ידעת לשחק, והיה סיפש לוות לכיתי לנסת ללי בשלם אלא בכר הבינה ליד התאחתים, כרי לרי בוך את זה כמו שלונדים כל מישמע אחר" את הכל משדב. התיגלתי לשקם של התיאטרון. וידך הלימוד שלה היראה אולי משונה לסטודני את הל משדב. חורגלתי לשקם של התיאטרון.

ולחבריה בסטרר, אבל, למולה, היא אומרח, נמצא איתה כאן אנטונין סאורה (בנו של בימאי־הסרטים סרלום סאורה), חברה לחיים זה חמש שנים. אנטור ניו, כן 25, הוא סטורנט ועיתונאי, ובא לארץ לא רק כבוילוויה לכריסטינה אלא גם כדי לכתוב סיו־ רת מאמרים על התרבות בישראל. "ישראל מאוד מושכת אותו, כיוון שחיא כל־כך לא מוכרת ובספר רד קיימת עכשיו סקרנות רבה לגביה. לי, כאופן אישי, נוכחותו עוזרת המון, זה תשוב מאוד שהוא מי שעור מאוד עוזר לה הוא בימאי הסרט, משה

. בסופו של דבר לא פנתה לתיאטרוז אלא הפכה

לא פלת חייתי ילדה וכל זה היה מישחק בשבילי,

כדי לשחק בת למישפחה

ספרדית ירושלמית ארוקה

המתאהבת בטיים אמריקני

לארינו. מי שגדלה במר

מנהל־תיאטרון טוענת,

הם סיוט, שהיא חסרת

ביטחון־עצמי וביישנית

כבת לאם שחקנית ולאב

שימי ההסרטה הראשונים

ושככל שהיא יודעת יותר

על קולנוע ומישחק – היא

מפחדת יותר. בתמונה היא

נראית עם טום האנקס

בסצינה מתוך הסרט

מזרחיו -טוב לי מאור לעכוד עם משה. הוא בימאי שיודע בריוק מה הוא רוצה (מה שאי־אפשר לומר על כל הבימאים שהיכרתי) ואוהב מאור את השחקר נים שלו. כשאני שלעת ללמה שהוא התכוון הוא מגיב בחום ובספונסניות – מנשק, מפנק. אכל, כש־

טים ישראלים לתיאטרון ולפישחק: כיוון שאין

בספרר בית־ספר רציני למישחק, היא לקחה שיעור

רים פרטיים. עד היום הספיסה לשחק כתשעה סר־

טים. יש לה, אגב, אחות בת 18, גם היא שחקנית.

כריסטינה מתחילה קצת להתגעגע למישפחתה

באופן טבעי, קיימת תחרות בין שתיהן.

משהו לא מצליה הוא יחזור איתי על זה שוברושוב, ער שיוציא ממני כדיוק מה שרצח. שוזקן, לפעמים, נוטח להיבנע לעייפות שלו ולותתפשר, אכל משת אף פעם לא מוותר. אני מוקסמת בןמנו. יש לי בסרט סצינה אחת של התעלסות עם טום האנקס. כבר השתתפתי בעבר בסצינות כאלה, והמעם הרגשתי טוב מאור - משה ממש שמר על הסצינה וסילק מהסט את כל האנשים. אני חושכת

אנשים. אני לא ירידותית במיוחר". השאלה, איד ביישנות והוסריביטתו מתיישבים עם הצלחה במישחק, קצת מפתיעה אותה. היא חושבת רגע ארוך לפני שחיא עובה: החצלחה היא לא רבר מוחשי. יכול להיות שבעיני אוורים הצל־ חת, אבל את כתוך תוכך לא מרוצה. עבורי כל דמות היא משהו חדש, יחיד ושובה, וכל סרט הוא , צלילה לתוך וויטוטים וקשיים: אבי לא מסבכת את הדברים בכוונה. אבל, אם רוצים לעשות משהו טוב, צריך להכנס לעומק, לבדוק

הרבה דרכים ואלטרנטיבות, לא לחסתפק בפיתרון הראשון והקל כיותר. -בכל סרט אני נתקלת שוכ באותם מחרים חיים

להיפרו ככל שאני יודעת יותר – אני מפחרת יוד יש בה הסטנות הרבה ביקורונ־עצמית, אך לא

רגשי נחיתות. כשהיא נשאלת איך היא מסווגת את

עצמה בשחקנית היא אומורה: אבר שחקנית סובה

מאור", ללא צל של וויוך.

רים שלו חם מעבר ליכולת של קר
ברו בודד. צביקה פיק בלול בתפר
ברו בודד. צביקה פיק בלול בתפר
מניעה ליהומון אותו לכל מושנית
של אי בהשתתמה, התנועה הקי ברציה. אל צד האמת, פיק הופיע יק פעם אחת במיסברת קיבוצית מעיום האחרונית באיילת השרך אבל במוכנים לי מוכם, מרבות חמולה מחופע בצבים מרבות באולם מופעים צביר בעירנו באולם מופעים צביר בעירנו שלו מיק שתקיבוצים מתרומים אותן - אחרי זה אוכי מחשש פן יוחרים באמת חומת אוכי אנשי קוברית וערד עימחם סולחה. יש כחם אלבום שלו, מעוטר בתקושה שיצאה סצינה יפה מאור, נאיבית, יוצאת-דופו בקולנוע, הודות לרגישות של משה. קיימת בינינו קומוניקציה מובה, למרות שאני מסובכת, ביישנית כל זה באשר לחקרמת התנועה הקיבוצית אשר לחקרמת לחשמאלי: יעקב אנמון מנכיל השתאלי: יעקב אנמון מנכיל השתאלי: יעקב אנמון מנכיל השתאה אומר לי שקמניעה היחב בשתיה אומר לי שקמניעה היחב וחסרת ביטחון ובררך כלל קשה לי ליצור קשר עם

לחזמנתו של פים לחופעו אַנְכָנוֹ חם חמתירים שחוא מב ליא אבוקה פוק הוא ביניכנע פתאר

> מים הראשונים, בעיקר יום הצילומים הראשון, הם נוראים. כמו לפני מיבחו. שרק בסתי היום תרעי אם הצלחת בן. בכל סרט אני מגלה מחרש כמה כחו ומשמעת דרושים במיקצוע הזה. אהו לימוד בתכד שר, שלא מסתיים לעולם. השנים שעברו והסרטים שהשתתפתי בהם לא הסירו את החששות שלי:

אזימוט חוזר

צביקה פיק, חנוך חטון,

בקיבוצים?

חטיעון החד־צדדי של צביקה פיק, זמר, שהתנועה הקיבוצית

הטיכח עליו תרם, חביאת את

ישות־השידור להחליט שחשנת לא

תחיה תחנת־חצבעה סיבוצית

בתחרות חקדם־אירוויזיון. מתחי

מק חנוד חסון, חבום של חאירוע: אנחנו לא חייבים לערוד תחנת:

חצבעת בקיבוץ. אנחנו גם לא

ממקמים תחנת חצבעה בישיבה.

מראש לא חיתה צרוכה להתמטם

תתנת הצבעה בקיבוץ". א־בראוו.

אני, לעומת-זאת, רשאי לחשוב,

שצביקת פיק בתרגיל מאניפולטיי בי (שחוא גם, בריזמנית, תרגיל

ביתטי־ציבור לצורך חשגת עדיפות. בתחרות), חביא את רשות-חשידור

לחברעה, שמיא, מעיקרה, פוליי סית. חנוך חסור, יחד עם סיעונו

בדבר חירות חלולטת של רשות:

ושידור, מודה, ולא בחצייפה, שצי

ביקח פיק ישכ במישרדו ותבע לחפקיע את חברי הקיבוצים

מכלל בוחרי חקדם־אירוויזיון

בטענה שהשמאל – והתנועה חקי

בוצית בככל זה – מחרימים אותו

איש רורות, מסיבות פוליטיות: .יש

שש תחנות ספירה, ואם תחיח אחת מהן בקיבוץ, ייגרעו לי,

משום החרם, אוטומאטית, 17 אחוז מחקולותי, טען פיק באוזני

דיאלוג זה עם צביקה פיק הפי סיע מידי הסון כל יכולת לטעון

לחירות חשיקול בבחירת תחנות

ההצבעה, זה פותה פתח לגיטימי

לנמר המזוחת עם שלום עכשיו.

ויש לא־אחד כזה בין מתמודדי הקדם־אירוויזיון – לטעון בחצל־ חת למניעת כינונה של תחנת-

חצבעה בריכון אלקטוראלי של

הליכוד. בעיורת-פיתוח למשל

בצום חיח חנוך חטון מציית לטיי

ועמשיו, לעצם חעניין, חמדור למופעים של ברית התנועת חקי בוצות מעולם לא הטיל הרם על

צביקה פיק. אומרים לי, שחמחי רים שלו חם מעבר ליכולת של קר

עון כאחוי

חקדם־אירוויזיון

ם כיכות

מי יוכה ביונור דוד

שחקן השנה בתיאטרון







הצגת הבידור והזמר של השנה

שחקנית השנה בתיאטרון



















שחקן הקולנוע של השנה

THE PROPERTY OF STANDARD STANDARD STANDARD OF THE STANDARD STANDARD STANDARD STANDARD STANDARD STANDARD STANDARD

יוסי בנאי: אם נדע לאחוב











אלון וטכבו, טכנו ואלון





ם ליכות

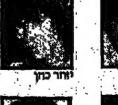


זמרת השנה





























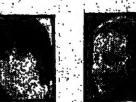






אלון אולארצייק











חאי ברחוב חציפורים

להקת השנה

הצגת הילדים של השנה

בארץ לא אכרת

אלדין ומנורת חקסמים

אגדות מדגדגות













הצגת השנה בתיאטרון

שוב מגיעה עתו של פרס "כינור דוד". עוד שנה חלמת. גם תשנה נקראים קוראי "ידיעות אחרוי נות" לבחור במצטייני חשנה החולפת – 1985 – בתיאטרון, בבידור, בטלווויזיה, בזמר ובקולנוע. טדרי הבחירה לא השתנו. מילוי השאלונים מע־ ניק את מתצית מישקל הבחירה לקוראים, בעוד

תחצי חשני נתון בידי אנשי האקדמיה: אמנים, חתני וכלות "כינור דוד" בעבר, אנשי תקשורת

השנה, צימצמנו את מיספר הפרסים המוענקים. חשיקולים פונקציונאליים להשנח. כמו־כן כללנו ברשימת חמועמדים גם אנשים ומופעים שפעילו־

חברי האקדמיה לשנה זו הם: עמוס אורן, שרה ארנון, אמיר אוריין, נחמן אינגכר, שאול ביבר, עמנואל בר־קדמא, נעמי גל, עיטור גלביץ, אלון גרבוז, מנחם גרנות, דליה הלר, שלומית טנא, נע־ מי לבנון, יצחק לבני, איה לובין, חוה ליבר, אלב־ רט פיאמנטה, רוני סומק, יורם רותם ונחום שרי

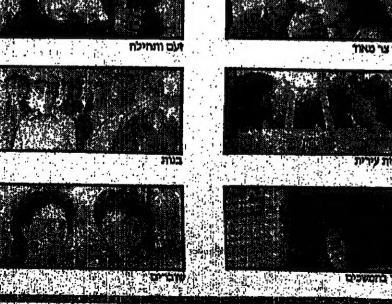
אנו רוצים להזכירכם שוב, כי עליפי התקנון אין אמן יכול לוכות בפרס "כינור דוד" באותה קטגו" דיח שתי שנים ברציפות. על-כן יחסרו לכם, ודי אי, כמח שמות יקרים וחביבים ברשימת המועמי דים. לא שכחנו אותם. חם, פשוט, זכו אשחקד, למרות שייתכן. שגם השנה לא חיתה נגרעת

נקודה נוספת: דף מצולם זה אינו רשימת המועמ־

דים המלאה. בעמוד זו בגיליון זה תמצא את הרשימה המלאה, השלמה והמפורטה, בצד שאי לון המישאל ותחוראות למילויו ולשליחתו.

תם מתייסת כבר לראשית עווה זו.























הרקוד במיגרש הביתו

כך אומר תלמיד לאליסיה, מוהני ואיגנטיני, המלמדת אותו את ההיסטוריה הרשמית של ארצה ש דעת כי היא עצמה לקחה חלק בזוועות המישטר כשטמנה את הבחל • "הסיפור האמיתי", סרט ארגנטיני עטור פרסים, מתאר אולי בה מגיעה המורה הבורגנית אל האמת שמאחורי ההיסטוריה הישה

מאת נחמז אינגבר



תי מועמדויות לאסי- היכון לבנים, ובעלה רוברטו (הקטור אלטרייה, הסרט הזר הטוב ביוורה בישקסקים הקשור כנראה בקשרי־מיסחר אפלים תמריט המוכ ביותר - ען עם מישטר הנגראלים, אימצו לפני כמה שנים, בות את הקולנוע הוועה נפים הווועות של חמישטר חהוא, ילדה חמודה, החודש, זה שאחרי העולו גבי ואליה קסטרון. אליסיה חיה את אושרה כאם, חמושחתים, חבלתי יפיח מבלי להציג לעצמה שאלות רבות מד" על הרדך והרצחניים, אל מרכז תשומת־הלב העומת נה הניעה אליה גבי. אך חברתה מילדות, אנה,

-הסיפור האמיתי", או כפי שהוא נקרא נקרא מונה מגלות עם חילופי המישטר ומספרת סיפור -ההיסטוריה הרשמית", שוכה לכבוד זה, כנו אל מעוע על העינויים שעברה בכלא, מעמירה אותה בפרסים רכים, שהחשוב שבהם היה זכייתה שלם נעי אמת קשה ומועועת. היא מספרת לה על ילרי חקנית נורמה אליאנדרו בפרס המישוק נשמת העירים, חשם הלאימויק שנתן המישטר הנורא קאן. לפני כשנה ראינו כארץ פרט צינושיו זו, הזה לקוננות שנוצחו והועלמו עליירה. הילרים, -קמילה", מיופייף, בבייני, צבעוני, נשיי, שמה שהנא לכלא או נולדו בו, נמסרו לאימוץ לאנ-ייצג את ארגנטינה שלאתר המהפך הדמקה לים שהמישטר הפץ ביקרם. אבל, איזה חבדלו מול הבריות לעבר המח,וד אליסיה אינה יכולה לעמוד מול גילוי זה. היא

מוק, הרומאנטי, המוחלט, מתזיר אותנו שהיה חיים לדעת את האמת. הסרט מספר על חיפושיה האמיתי" אל אימי התוה, אל כותרות הקשום הקשם והמיוסרים אחרי האמת, ובכל התחומים: אל כתבות הטלוויויה המועזעות על הננוחד נניתה ענימה, כחייה האישיים, מול תלמיריה, שים שיקיריהן נעלמו בכיכר מאי שכנאשיר ומלפים אותה שכנגד הנירסה הרשמית לאירוי עם ישנה תמיד גידסה אחרת. "ההיסטוריה נכתבת

מוש האר לכל המחמאות. במיוחר קשה לעמוד

Serie.

Charles Services

משטר ומגלה לאליסיה ונורמה

הנעדרים". האם בתה המאומצת של

עלילת וומרט, האיטי (המשוכה, פשטה איז של העברה אלאנדרו המצויינת, הזוכאית, כנראה, (נורמה אליאנדרו), מורה להיפשויה בניהש ללהצוטים שקיבלה ושעוד תקבל.



רס.

רסים שיקיריהן בעלם בגיבו בה שומים וליכן לפים והואים ויומר ליים אחרת. ההיסטוריה בתבת מעטים הסרטים המתאימים כליכן לפים לא לרעת, לא לרצות לרעת, לברוח מן בישראל – ורווקא בימים אלה. נושא השהם משבר מצפוני, חשבון נפש מאוור, שיש ל שו משם, גם הוא מעין השתתפות, לקיחת חלק. אלי גבוה. הוא מספר על אשה בעלת עקדונה של שותלה להיות בתיענה. זה כואב, כמו כל ניי גבוה, הפיל לתבין בעצם היכן בריק היא מול המובר, מבלי לתבין בעצם היכן בריק היא מול לתביו הוא בימאי סרטים עלילתיים. למי הוא עושה את מלאכתה גא הלמריה הוא מעיים המימריה האת אבינה של אנושה למידיה הישמית של ארגנסינה, כל של שניים המימריה הוא הוא הוא במרון של העם. ול של אונה לואורים הקשורים בסרט הם במידה לתלמידיה, היא הוכרון של העם. ול לשל לאות לצות בשנים השתורות התן, שבעצם הטתגרותה בחייה הבורמים של העל בל האחרים הראשי, נורמה אליאנררו הגירסה הרשמית של האירועים סבינה של בנו המיחם, כמו של כל האחרים פעולה עם המישטר ולקונה הלק בכל השתים של כל האחרים שמישטר וה ביצע.

אנה, החברה מילרות, חוצת בנלוו

אליאנדרו, מימין) על העינייים ועל

אליסיה היא אוות מהם!



קפה, תיאטרון וסימפטיה

מתפתח. בקרוב גם בחיפה ובירושלים

ורי רוטשילד, 34, הוא ציפוו !

נדירה ב-מילייה" של עולם־התי־

אטרון. הוא נהנה משני העול־

מות: גם עסקים, גם תיאטרון. גם

רווח גם רוח. בחורשים האחרונים

הפך את הפואייה של התיאט־

רון־הקאמרי בתל־אכיב ושל תיאטרון באר־שכע

לסדנה ניסיונית יוצאת־דופן: בית־קפה, שהוא גם

תיאטרון בזעיר-אנפין. קורת־גנ למופעי־יחיד

אלוני עם שירי ברטולר ברכט. אלוני, יפח מתמיר,

נוכחות חוקה, התקכלה בחום על־ירי הקהל, שמילא

את המקום. הגוסחה פשוטה: סכיב שולחנות עגור

לים, על כוס קפה ועונה, מרק חם או בירה, צופח

הקחל כמחזה או ברביו קצר בן 50 דקות. התנאי

חיוויד: מינימום הומנה לזוג – חמישה שקלים חר־

במחיר זה ניתן לצפות. במשך השכוע, כיו

השאר באילן תורן ב"יומנו של מטורף" מאת גוגולו

ב.רשימות מן המרתף" עליפי דוסטוייבסקי.

ב-קריעה" של ברכה טרי, באילן דר עם כרור

בראש", בערב ג'אז או במוערון־הומר. במיפגש זה,

של "קמה פלוס תיאטרון", כולם נשכרים: חשחק

נים שמומשים בימה, הקחל והמפיק, שמממן חמר

בערים גרולות כעולם זהו מוסר מקובל. תיאטר

רון "אוף אוף", המאפשר לכוחות צעירים להתבטא.

תיאטרון־שוליים, המתמקם בין התיאטרון הרפר־

טוארי לבין המיסחרי. בארץ נוטתה המתקונת כמה

פעמים, כלא הצלחה. רוב תיאטרוני־השוליים היו

אטרון הכיכר", אפילו "תיאטרון המדרגות" של

אשר צרפתי, שאמנם גכה דמייכניסה אך היה מכר

של איש־עטקים ואיש־תיאטרון, כרי עלהרים" ולמר

סר פרוייקט כוה. רוטשילד אינו קופא על השמרים.

בשנפתח סניך גרוול" בתיאטרון בארשבע, בסס"

טמבר השנה, היווה אטרקציה בעיר. מקום בילוי וער: בחני, ההופך את התיאטרון היחיר שבעיר לחלק

מחיי היומיום של הקהילו. המקום עריין בהיתוליו

אך כבר גיבש את ביביונן הייחורי, אווירה תרכו

תית-מולירית, שילוב אינטימיות עם אפשרויו

מיפגש. מחירים סבירים. מפות בצבע ארום דו מאט

עציצים בכל הווויות האמשריות. חבורות חבורות מסבות סביב שולחנות ענולים וונות משוחים בש

פס, על כוס שמה ועוגה, בסינות האולם, או ברחכת בית העם בתוץ, כשמה האוויר מאפשר זאת. בימי אים ואנשייתיאטרון כחלק מן הגוף הקבוע: נגינת

פסנתר או בוסיקת דקק בשעות שאין הצגות. נדיר

לשמוע כאן סונים גבוווים, מי שמרים של זוכוו

ותנות ומופעי בירור נרירים עריין בירוולי חבי

ארשבעי. היו כמה ניסיונות מוצלחים לחציג ערב

ברכט", בהשתתפות שחקנים מקומיים. גדעון שמר

תופיע ב-טוביה החלבן", עור מומע או שניים, של

ומומעים מ-רוול"האם בתל־אפיב תחילה חיו תלר

נות על מחירים נכוחים מרי. כשהישון למקומות בי

לוו אוניים בכארישבע, המתכה שהמחירים מכירים

ארותת בופר - 1 שית, נושיים - 10, קשו - 40.

בלינצס - 3.40 בירה - ג, עונח - 2.40 לא נחיא

לאטילאט ומפך המקום למרכו, שכראי לכוא אליו.

אורבוץ מובוץ

אמנים מוכרים מחות. בעתיך ובואו להאן אמנים

מייד למכטים נוקבים מהשולתנות הסמוכים.

אטרקציה בבאר־שבע

היה צריך לצוץ טישוס כאורי רוטשילר, שילוב

לא־מכבר ראיתי ב-רוול" התל־אביבי את מירי

ולהצגות, שמתקשים למצוא כימה ומימון.

שים. מחיר סביר, לכל הריעות.

סע מהכנסות בית־הקפת.

סס על פרינצים דומה

אורי רוטשילר, ביזנסמן עם חלומות של תיאטרון, מתכוון לפרוש רשה

של קפה תיאטרון גם במקומות אחרים, אחרי "רוול" של תל"אביב

הקפהיועוגה הם גם רמי הכניסה. כתל אכיב זה עובר. בכאור שכע זה

ווא חזר לעסקים, עריין חצוי בין שני עולמות.

את שלוש ההצגות מימן והפיק בעצמו. מחיר

שוב חור ללונדון. שוב ראה .חרבה כסף". לפני

לכליבו "סופר רוול", הצית את דימיונו. הקומה

אחרי שחעז לביים את "של מי חחיי

האלה, לעואולון אמה עליו הבימאי

חשניית, הסנורה כבר שנתיים, חירשה ימיה כקדם

והפכה ל.קפת רוול". "אמרו ליו 'לא כראי לר

שיוותרת בוח של בעלית"א ובקפה תיאשרון רוול"

כאמור, הקמדתיאטרון פותר לו בעיה פרטית. בבימה זו יוכל להשתעשע בתיאטרון, לביים הצגות

יווירה עצנאית, בניתולו של מיכאל שושן.

עודר קוטלר: "פיתאום קם קבלו

בכוקר ומתחיל לביים"

ובארישבע. הוא מציע אווירה תרבותית ומופעים של 50 דקות,

הצגות־יחיר או רביו, כאלה המתקשות למצוא קורת־גג, כשרבי

パフプグ

אחרי שזה תפס בתל־אכיכ וככאר־שכע, הוא מתכנו לתתפשט גם לתיאטרון־חיפה ולתיאטרון־ירושלים, צם מיחוור מופעים משולב.

בניריורק ניתן לפגוש אנשים כאלה, ש.ביונס" הוא עיסוקם העיקרי, אכל גלריה לאמנות, תיאטרון פרטי, הפקת סרטים או חוצאת ספרים הם הבכייבי שלתם, מיקלם מעולם העסקים הנוקשה ומיפלם לרימיון וליצירתיות. בארץ זהו תפנוק גריר.

להיכנס לזה. זו פרה זקנה'. אמרתיו 'מהפרה הזאת אפשר להעמיד הרבה עגלים. השכתי: יש פה פיט שעת משלוש בנימיות ומקורס־טים ולמר סטאטים טיקה ומתמטיקה באוניברסיטה, ניהל חברת בניה. פום. עצוב מאוד אם אחרי 40 שנה המיתום של משם קפץ להיות מנכ"ל מינחלי של תיאשרורחים ירוולי יישאר זיכרונות וטופרמרקט". פת שבאמצע שנות היסו היה עסק כושל. במקום ווא לא רואה עצמו כמטערן או כבעל בית: למכור בשון מכר הצנות. ועוך שנה הקמיץ את מיסי . קפון. זווא מרגיש, שירוול" יכול להוות תשתית. שעליה אפשר לממש גם את הסנטאויות, היום

מר המנויים מעשרת־אלפים לעשרים־אלף. או פיבל הצעה לנהל חברת שלוה בלונרון. אוד -רוול" פועל בשלושה תחומים: רשת בתייקפה, רי שנה של שודה כסף שם, הציעו לו לנהל את המנה תשעה סנישים מיפעל לייצור עוגות (בעי תיאטרון חיפה, אחרי שהמינוי אושר, כשחור ללונד : תיד השראב ווא עומד לצאת לשום עם קשו ברוול" דון לארוז, חציעו לו שותפות בחברת־הפלדה חבר תוי היה גדול מדי, רוטשילר נשאר:

בשחור לארץ חיה לו די כסף כדי לחיכנס לחד. פתקה בתיאטרון, ללא הכשרה פורמאלית, בהשקד צה של 20 אלף דולאר, העו לכיים את "של מי שנואות לה כתוכנית מתוה חדש, האם אתה אהה הקיים האלה, לעואולה על זה אמר עודד ששלר: אותריו אם זכו, גבר ואשה, סבוןא וגברה, בחיום יש ... שיתאום עם עבלו בבוקר ומתחיל לבחם", החצלת לי יותר שקם", כך רוטשילר. .מצומני את המסגרת נחלה הצלחה היה אפילו פועמה ל-כינור דור" שאין כה אילוצים. אין תבוגיבים של מנהלים ושל קהל. ביטה זו שלוחוד לכל אמן שבוובביד עם חים:

הוצלות הראשונה בירונה אותו להיבנס למר שושא לא די מינה

מיורחי מקומי – כיסוי ראש המסתיים בשובל ומוי שת ממרכז שעילות המצול בארץ. ניש לביתוק זה גם צדרים חיוכיים. טוכ לי להיות לבד, לא בתוך

שגים אחרות לימרה באולפן הבפול של יהורית

ארנון, בקיבוץ בעתון, עד שווקליסת לחיות עצמר

אית. פרוח את בית הספר וכשתלמינית בגדו וכשר

לו יצאה איתם אל הבינות. אוני מתאימה את חריי

קורים ליכולת ולאומי של האנשים, שאותם אני

מכירה כבר שנים. לא אתן לאנשים שלי לרקור

משתו שלא יושב עליהם". היא גם מתכננת את

התלכושות. מכנסיים משומשים, מריקור ישן, נפרי

הלהקה וכתת להכרת שמנות לעם", הופיעה

בפסטיבל עכו לפני שנתיים חבונת לשבורם ולמי

לים חמות על השתתפותה ב-נווגים במועל 84"

ברמלה. בגליל דמצרגי מכירים אותם תיסב. רופה

שהגיע הומן שיכירו אותם גם מחוץ למיצרע הבר

מים והופכים לסמרטוט תרוש בדיקור אוד.

גם המבל, שמעמים את הציור על 'טרנויט' שרכש רואה אצל אחרים דברים שכבר יצרתי מזמן". לצורך זה, הטכנאי ב מיפגש קחל עם אמן, שמק־

קצת ריקוד, אני נוסעת להופעות בתליאביב. אני

יימת הלחקה עם ילרי סיבוץ שכן. חלרי חלהקה, אני האמא השניה שלהם. כאך חבית

הדלת לבית שבנהרית אינת שוקפת על ציריה. אומרת, נחבירו אצלי בביוניהספר ונישאו היום הם

הריקוד הוא החמצן שלה, גם הבנות התאומות.

ייה" בביצוע להקת־המחול מנהריה (אילנה – ראשונה מימיו

שאומרים נהריה הושבים כמיקי

רה הטוב על ירחידבש בסנסיון

ביתי, ובמיקרה הרע על קסיו־

שות. צרכני תרבות מאיזור המר

כו עולים צפונה הכי הרכה לפסי

טיבל־עכו, או לפטטיבל־הטרטים

בחיפה. אם יומין אותם מישתן למנפע של מחול

מודוני בנהריה, ודאי יגחכו בחוסר־אמון. המיקרה

של אילנה כליף מעיר שהם טועים, ווצבברמחול

המטילים ספק בכך יוכלו לראות את גלהקת מהול

אילנה כליף" ב־13.3 בבית עיד לכנים" כתל־אכיב.

שאילנה כליף – רקרגית, כוריאוגרפית ומורה –

חורה מחשתלמות בניו־יורק. גראיתי שם מחול

מכל המוגים וחשבתי לעצמי שגם אני יכולה". היא

מחכוונת לייסוד הלהקה, פיסגת פעילות המחול,

הסטוריו – בית־מספר למחול שמסימה – אותו

המתנהלת כחצר ביתה.

סיפור הלהקה התחיל לפני ארבע שנים, אחרי

בקידמת ווהצו. קומתו התחתונה, אולם רחביידיים מוער מראות, משמש את יותר ממאת התלמידים הצעירים, שאילנה והמורה הרקרנית ערנת כצלי אלירוון, מוציאות מהם את המיץ' כמשך השבוע. קומתו העליונה נבנתה כבימה לכל דבר, צופח לעד כר חבית. פיסת רשא משופעת יוצרון מעין אמפי תיאטרון בזעיר־אגפין, בין הסטודיו לבין מבית. . בסיץ מתקיימות שם הופעות סיום השנה, כשהצו פים מתמקמים על הרשא. אירוע של ממש גם - תאורה מתוחכמת, חמופעלת בקלות מן חבית). הוא לשכנים. "כל הילרות של השכנים רושרות אצלנו ולווורים יש הרכה נחת".

אילנח, 37, גבותה וקצוצת-שיער: -מורה צריך לרעת להלחיב את תלמידיו, להמכיק אותם שירצו לרעת עוד, לגרות אותם ליצור". אחת חיקוניות - כל הומן נכנסים אנשים. "הנה, הווג החד, היא הצעירות, שחורה לאחרונה מלימודי מחול באמרי לח אין לאילנה מה להתבייש. התגעגעתי אל חלחקה ואל היצירה שלה". אילגה נותנת ביצירתה 🦿 השני שלהם". דרור לאנרגיה שלח, היא וקוקת למרחב, לבימת ברולה. בריקודיה והבה מחוות גדולות וברורות, בנות הדוו, שרוקורות אצל אמא, נושמת אחו. וה תור ניצול כל חלל חבימה לעיתים, התנועות שלה התחיל אצלה בילדות, בעיר הסמוכה, עבו. אחרי מוכירות ריקורייעם ישראליים, היא לא מסתירת, כך, בכתרות, בנתרית. משם, כאשיפיהדלמתול שוהו אוזר ממשרותיה שרקייתי ניות קניים מיור . בירושלים. או רשרה בלהשת הסיה לוי ולשהו שי חיתו, מתול שנוצר לאחרונה, מייצג היטב את צורת. עורים אבל כל מורה אמשרי, בתל אביב, בירוש עבורתה. מוטיקה סוחפת, אנשים נטועים בארץ בים, איפון לא. חמה ריבשה, נאבקים על חייהם. התייוסות אל האר שנים אחרות גרוו ולימרה בראשה לציון. אבל רם בתוך נופר. התלכושות כמחול זה גם הן רמו התגענעה לצפון, למרות שידעה שבכך היא מתרחד

תיכנן וכנה הבעל הארכיטקט רוני בכית שבנהריה, הוא מרכז חחיים של מישפחת כליף, הוא עומר

שרה ארנון

הסטוריו עומר בחצר הבית שבנהריה. תיכנן ובנה אותו הבעל הארכיטקט. קומתו העליונה היא הבימה, כשהצופים יושכים על הרשא, היוצר מעין אמפיתיאטרון. התלמידים שבגרו ובשלו הצטרפו אל המורה, אילנה כליף, ויצרו להקת־מחול. הגיע הזמן שתחרוג מגבולות הצפון

התפאורן, איש הקול הותאורה שהא בנה מערכת־ וכלי השמעות. למעמים, כשאגי מוכרהה לראות

ס קירוש. הקאמרי. זוג יובארשואה מצר

לח לחינום לפואה פרטית משלו. המבקרים

לא נולק על וכחוח של שמואל המפרי, שלכל

מישת מוכב משתי מערכות פולות ולכיור משונים, אכל השתלתבו בדרגות שונות מה

ממשנר. הקאמרי. תחקיר שבמרכזו

קצ"ט פניתו קסטור עם אייבמן, בניסיון לוד

בל או יותר הננריה בשלחי מלתה"ע השבית.

סוג פוסי לרנר וביים אילן רונן. הביקורת:

הבובר הבימאי השכילו להפוך את התומר

מו להאנה אנושית". מומלץ לרור שידע את

מעשה, ועוד יותר לדור שלא ידע אותה. מרק, צדר, טו, ב', 2 הצנותו, ת"א ה', הצור

שוליום קשום. חישה כיתה של נע"

וישוקה שיבריות את כל מורית, כשות למוד

ע נופי - אם עוד יחיה כוה - ועך סטריפטיו

אר, עישותים אלימים ויאוש סוגר. עישר זכור

תה של קלישאה בריסית זו בפתן הורמנות

לפיקה שהקנים הרשים לחגיש קונצרם ועם

שותפים לדירדו. ערבי ויהודיה אינם

ושנית שנרותה על ידי יופון אחר, אך נצומל"

מלים לחקים בית בישראל 85'. מלודראמה

מ - דווקא בשל נוסדתה הקליטה – על ידי

מדי העיתונים. חומר למחשבה על דרקיום

צומל - בעברית קלוו. הערב, מוצ"ש, בית ציר

ני אמריקה ת'או ג', מתג"ס ידודכו ד', מתג"ס

בולם חיו בני חוץ מנעמי.

ית ליסין. הפקת ספוריון למישחק, שפרצח

ארה מבולותיו והפכח ללודים חיסטרי. כתבו

ה הוארוריה הלאומית האלמונים (או) לפין

א לוב ועיבריביים מיכאל גורביץ'. ביוני 84'

מקומון אחר ער רטיבות", ובינואר 36"

יוטון אותרו שה לא מצחיק, כמעט". שאלה

סעם. עונה שלישית, כאמור. חערב, ב',

פאפודובלת. צוותא. צריך שניים

שמתובלה, והשניים וזם יוסי פולק וליאודה

לינלין - כעל ואשת, המברברת ניאגרה בקומר

ח של כאן ועכשיו, בחתימת סובול ומחוום

בר וניטרו, בענה שעור לא החליטה מה היא ליות להיות כשתהיה גרולה", שך הזמן ואלף

מג" ומרח די משעשעת". עובה שלישית. א'. מג"

שש שעה רקובה. מרים גבריאלי

מניפה סיפורים של חנוך לוין. חבישרתו גנם פי שצע חסיד של לויק, יחנה כן המיסגש עם

רים גברואלי"ו ערב תיאטרוני רעגן ומחנה

חר". שנה שלישית. הערב, נותנ"ס דימונה.

לחקת ענבל. בכורה לשתי

ואם" של אילנה כחן. היצירה השלישית

ליסין ת"אן א', מתנ"ט דימונה.

תחום קבע 🖚

ציאלה חייקות), שלא היה מבייש ותיקים מהם.

א' הפריםאליב חיפוג

פוים ביקור. מוצ"פ, א"ב', בוותא ת"א.

מתרוצצים כתלומה של נערה (שרה סטרסון),

זכולים כרוטב רוטנטי־אירוטי. גם אגרת היל

רים כיפוראדומה כקלות, מודקרת מתוך ודייר

סה. סבתא האדובה היא אנג'לה לנסטרי (גרצה

במשיכת שלמוס" מהטלוויויה, והואב האהוכ

עוד יותר הוא מישה ברגם. סרט־אימים בריטי

על התשוקיו לתיה שבאדם בתוספת אוהרה מט"

ני שניהם. הביקורת: ברכה הן" לעומת במאכי

זב"ז ,מעצבור. פריז, ח"א

לוכוונו

אם ווודעו"רו דעוים אסום

במלכורת קמלנית. רוג'ר מוד בגירסה פולנועית לנוכלה .הפנים העירומות" של סירני שלרון. פסיכיאטר נחיע חייב לגלות מי מתובל לחית. לא יבלה – לא יחית. סרם בלשי בחתימת התסריטאייבימאי בריאן פורבס (.מלך עַכברוש"). הביקורות מותח ושוב לפר די" מול .תיאטרון כובות־שעווה". אקשן נוך סטום המשו בסרט אחר. פה לא תמצאו, אלגכי. ת'או אמפי, היפוץ היוכל, קרית היינג הן, שד

🙃 גלגלי תחילה. שני אים מתמורים במירוץ־אופניים תלת־שלבי כשמאיימת עליום מחלת תורשתית מאכא. עם שווין שוסטנר, דיור יד גראנט וואווים). ראיי ראון צונג ואלכסנדרה פול (נערותיהם). .סוחם דמעות פופוגני": ו.בינוני". כך הניקורות. אפשר בתחלט לראות. קשה יותר להנוח. חבעיות המשפחתיות ייגעו אוחרייסטורט ולהיטך. מן 2, ת"א.

חמאדוב. ניוסתה תמצולמת של התסי ריטאית בימאית פיכל בתהפים לרומן של א.ב. ידושע. עם כת־ארם, יהורם באון, אביניל אריא־



יטרטן ב.לחיות ולמות בלום אנג'לס" מספר הבו הקטן (6) מאלים. הביטאי היוגוסלאר

יון קוסטנר ודיויד גראנט בגנלגלי וצחילח

לי ובתם, ראשים, רוברטו פולק, אאוס חטיב ומאר ני לוביץ'. לאמא יש סיפור עם תמהונין לאכא יש סטוץ עם קטינות לבת יש קטע עם ערבי. בין לבין מהמשים את המאווכ של אמא. גם את -המשתב" של יהושע שניהם מחחבאים. יקולה רגיש ומעניין למרי", פסק מבקר והפך למיעוש. הרוב גוך ברוש במרוע עשו אחזו בכלל", לא אירוטי ולא בטים, שותי, וו'אג אורדים, ר"בן אך

דוו, חיפוע רון, ירושליםן וזיכל, הרצלית. והמסיכה שמדו. מסע על הים, 1914. מעריגים ועמיתים יוצאים לפור את אפרה של סומראנו אלוחית, ומרוריקו מליני נפרד פתקר ות מחעירו הישו, שנעלם בסערת מלחה'ע ודו. שימוש מגי בעולם ואושרה, שהגרוטסקיות שלת כאילו נולרה בשכיל ומשקי האיטלקי. המד בקרים לא סצמו בשירה אדירה, לומציא אחרו -חויה גרולה". האזינו לקולו. הפלגה שאסור החמיד, אורלי, ולא.

מכשיר וידאו:

לקנה אר לא לקנותנ מלשיב וידאר א השאקם.
אבל עד אתם מתלבטים, יעבה ועדה המשקם: של היכנסת והוכניסה לקבע.
אבל עד אתם מתלבטים, יעבה ועדה המשקם: של היכנסת והוכניסה לקבע.
במל קבוע של 660 צירה על מלשירי הדיאן (עלשיה החולבטות קשה הרבה אתר.
האלו לא
בדו להקב עליכם את ישורי (החולבטות בדקות את מובוני מרטי הווידאו

אחדיען באחרינון ליכוב את ימור "חומיפטון בדקון" את קובותי מכני דווהראו האודיען באחרינון ליניפריות המעום של היאות מוכות "מנכות ומהימים" היאות ימוד הידיע מספס כל אידו פווניפניים הדדינון ליפור את ל "הידינון בארים" בעלב היו בתביאה שרט את החיש ומבוקש הואות בידינון לא מינים לאוני ל החים יש בהוכימה מינים הואים המשום השנים, וברת את כל החבינה מ מסיל הקולנוע באיד בשנה 1944 בקשל הברת, ודרכי התונה את מכי הקולון את הידינון לאוני את הידינון לינים באחרים המשום בשני לעובן על "הידינון מאילון מינים בעולה מינים בעולה הואות "בידינון מאילון מונים בעולה מינים בעולה הואות בדרך בל עובן בידינון מאילון מונים בעולה הואות "בידינון מרים את הודינון בידינון בידינו

The second secon

חבורת הזאבים. סיטורי אנשיואב פשוט משעמם", סיכם מבקר. אטתר, ת"א: אר"

םיטורון של מרי. השנרינה הבלתר שבירה סיסי ספייסק יוצאת באומץ למאכק אכ־ ור במימשל המושחת של טנסי. סיפור מהתיים, שנראת כמו סיפור מהסרטים. לא הדליק את הביקורת. חן 8, ת"או רוב־גן 2, ר"ב. סעמיים במשך הדוים. סכא עוזב

את הבית לשוכת דיגושים שעושה לו מלצרית. חוקן, ג'ין חקמן, מסרב למות משיגרת. הוא נו־ אף, בוגד, פוגע כקרושת חמישפחת – והסרט לצירו. מי חיה מאמין על האמריקנים. כל השר אר -- מאור אמריקני. לא סוכל מעורף עידון. עם אלן בורשטיין (האשה) ואן מרגרט (האחר כה). המישחק צול"ש ע"י הביקורת. גת, ת"או רכיגן ז, ר'גן אורגיל, ירושלים.

סומנדו. לא כראי להרגיו סטישריריםר מפוארים. שהוא גם ספיריםשיטות־בועזות. בטה לא לחטור את כתו, ארנולד שווארצנגר גומר נל כל חרעים ב.כיף של סרט", למי שלא מודי וש מסרים. מקסים, ת"א; דרייכ אין, ת"א; אור" נים, בתיים: תן, רחובותו חדרה, חדרה: סטודיו,

ראן. מרט חוכה. הכלאה של "המלך לירי לשייקספיר ומיתום יפאני עתים. המדנותם של בנים (ולא כנות) מכיאה הרס וכלית – במיכחצר לו חסטגוני של אשף הקולגוע היפאני אקירת קורוסאווה. המבקרים התפלגו לפתלהכים משר לימות מהממת ולמסתייגים בגלל תוסר אנושר ות מרגשת, מהחיויון היפהפה התפעלו כולם.

ות". אורנע, ירושלים: חרבות, בית-שמש.

מבצע על בימתו את הכוריאוגראפיה הקלאסיונ (צייקובסקי). כמו שהבטיח לחיות הגיגה לכנה, צר כותרות שתורותו .אגם המאוכנים", .רס מניאקים", וובאלט, שנוצר בטוף וומאה הסוד מת, כנראה גם צולם אח קשה לתאמין שבי 1983 התכים לרקדנים רגליים. להחוך לאשם את חידיים. מתג"ם, תולון,

נ"אנן נורת דידו.

גים מנוחכים", טיכם מי שסיכם. ארמון, חולון.

לות לילי גבעתייבו היכל החרבות, עשולה,

עם. עולם קרמוני. ומפנר. .לא רק מגוחך, אלא

סומשבוע משורף. קומריית שעויות ישראלית שנתגלתה כטעות. ירדה לאחר שבוע מכמה מסכים. זכתה לכינויים: "סמרטוטוו' ו.נחותון". כיים אילו מושינזוו. הפיסה .יניל" ומשחקים דליק ווליניץ, אוסי הלל ועוד. חו,

מילבראדו. מערכון. דרכיהם של ארכי עה טובים מצטלכות, כרי להתלכד נגד הרעים. סוסים, שליפות, שריף. סאלגו – פלום חומור. מינוס אינדיאנים. הם לא הסרים. מסדרים את סילברארו: שוין שליין, משט גלו, שוין שוטענר ורני גלובר. הפיקיכתביביים - לורגס קטרן ובחוברים של אלכס"). מוגרכי, ת"א: שרון, נת"

> לילות לבנים. ווכיום של וסרן כאי מ שערם למערב (מיכאיל בארישגישב) ורערן סטפם שערק למיזרה (גרגורי חיינס), מצטלכוה בסיכיר בעקבות נהיתת־אונס של משום ובו חבי אלרין. הם מתכננים לכרוח אל החירות. סירי אן־הסברה כאורך מלא שלא אגר שבחים: -אינ"

> > בללכת לסרט". כבירור מצרי בהחלט עונה עי הציפיות". לב 1. ת"א. כוסע עסקים של אבא. יונוסלניה מילגשו הנכוכת של אכא עוברת לחיק גיסו הקומיסאר. השניים רואגים שיוגלה לחינוך מוד רש במחנה־עבורה. הכל בתוך המישמחה, עליה

כי אמיר קוסטוריצה אוהב בנראדם. גם הביקר

רות אהכון -טראגיקומדית אנושית מהנה

מאר"ו במצויינ". פאר, ת"אן כנייני האומה, רינו.

מדורורים. סרטו חצרפתי של הבמיאי

הגרוויבי אוכד יוסליאני. אין עלילה יש חסצים

שמתגלגלים ניו אנשים שמחרוצצים. שני מכס

רים היו מסתפסים בפחות פ־102 דשות, אבל

תאודים מחמוגנים: "קליידוסקים חוסס"ן -חכם

ומהנה"ו -הלצה מוצלהת"ו -משעשע ומקורי

מונידן דואדופודו. גינגייה בעלה כרי זות מופלאים, יוצאת להסל קפיע נורא. סוניה,

כמו שונו להברברי), היא מדמויותיו של המומר

האמריקני דוברם החארד, חרכה מומקרת כיריה

של בריג"ם נילטן, שרגלית ורכה יותר מרת"

קות. לצידה כקאלידור הגיבור מי־אברלא ארנר

לד שווארצנגר. קונן שלו – מונץ לתמתה ואר.

סרם שונה. לא לוחפיק. מוזיאון, ת"א.

צשון, ת"א: שביט, וויפח: מיטשל, ירושלים.

שום חברבורים. הבולשוי הרוסי

כודת ה'ט.נ.ב. נשלת למשהיכסייון בסיביר

חביובון הגדול. שחקרבייסבול (ריגאד שראית) יוכה בירושה של 300 מיליון דולאר, בתנאי שיבובו תוך חודש עשירית מהסכום...קומריה חביכה" שה, וברשה" שם אין קונצנוום, הוד, נוציוו.

דובונים, הבורה ילרים, שחריהם מאוייי מים בנישול, מוסשת מטמוך פיראטים ועוברת הרשתקות משחידות ו/או מצחיקות, מרקדת של סטיבו שמילברג (סימור והפקום, שילרים יאהבו. או מה ככר השוב מה:חושבת הביקורת: בית־ העם, שרווון,

י אלאס שיפינו וויינים אילים שיים שיים אינים אינ

לחב משונן. אשה עשירה מתגלה מרוטשת בביתח. בעלת (ג'ף ברידג'ס! פואשם ברצה. עורכתידין (גלן קלוו) הנשכרת להגנתו, מתלכטת ומתאחבת כו. השאלה: רצח או לא רצון. סרטו של ריצ'ארד מרקאנד ו- וווד המוט"). לא ריגש את זה שפסק טיפול "פשטני" לעומהו חיה ישכ מבקר אחר כשתה בקצה הכיסא. אששר גם לשכת נחם ניתן לנחשימייהרוצה רי כתחד

לח. סטוריו, ת'א: עדן, ירושלים: רב'גן 4, ר"ג.

פנטיליות", "קאריקטורת" – להוציא קטעידומועל, ששוות לשטוף בהם את תעיניים. רקל, ת'או הכירה, ירושליםו רביגת 2, חיפהו ספיר, ערית ביאלים. מבורדו. ג'ין הקמן, מרגל לשעבר, חופס שלווה עד שאשתו נחטפת. הוא יוצא בחברת בנו (מאט דילון) לחפש את עקבותיה גאירוסה. הכיטורת ברוכה התאכוכה. ציפתת מהכימאי ארתור פו (.בוני וסלייד") ליותר. בכל זאת -

רוקי 4. רוקי בלבואת מתמודד בוירת האיגרוף נגר דראגו המפלצתי של הרוסים -כשם הככור האמריקאי והעולם ומומשי. כתב־ ביים־מככב: סילבסטר סטאלונת. בהשתפכות אנו מויע", "כריות־איגרוף המונית", כותבים המבקרים. עם אגרוף מפצח קופות לא מחווכי חים, כנון שסיכם אחר מהבו במעל (או מתחת) לכל ביפורת". סינמח ו, ת"א: אורן, רמלח: אביב, טבריהן עמל, כ'סן אורלי, לודן חור, ר'גן מאור, אשקלוןו עצמאות, בתיים: רון, היפהן

כפיר, ירושליםן בית העם, קרית חוים. שושר עם כבוד. בעקמת רצח נתו ווזר אלן דילה, שוטר לשעבר, לאקשן – ומור זיר את החוק לליון, השבועון האמריעני -ורייאר זי" דיווח על הצלחה שומתית במאריו. יומוו ישראלי טען: חסרט -מעליב את החצגות היומי־

שושיכון ותיקים ששב

ביתיספר לאסירים מתחילים. מנהל חרש – ריצ'ארד מאליגן (.בועות") – מני טה לותוויר לתיסנו כלא המתנהל כסייטנה עליי ה מונדר כקומריה. יחלשי, ילדלג". חן 4,

גולאג. שררן אמריקני (דייוויד קיונ) 🗗 מגיע לספרטאקיארה של מוסקכה, נופל למק נמלט משם לנכול הנורכני. יצירה של הנל האמריקני האנטי־מוביישי, היוצאת למילחמה עם אקרחייבעבוע. החעלילה עלוכה והריאלו

ס דבבוד של פריצו. מרים שלנועי. מעללי מישפחתימריצי המאפיונרית בעלילה אוטראיתו מרוצפת־גוויות ומגוחכת, עם אנג'ליקה יוספון, האוהבת את ג'ק ניקילמה, האוחב את קתלין שרנר, המאיימת על כבוד המישפחת הדב פיוך הללויות, והא מ-מהתלה שנונור, וער ל-מסרט האמריקני המבריק ביותר של השנים האחרונות", ליקור, ת"א: רינה, חר

בתהם ומיניות, רופן אירוטי ישאני השן בירי בתהם ומיניות, רופן אירוטי ישאני השן בירי מנפיק שערוריות המין תבימאי פיגפר בראם ל-שולינולח"ו למרט מורנונושפי איואלקי, צר קים נוספים שומצל שיחוק אוצי פשק וכחמי

ם ביכות

שר", סרטימין קולש" - תרטו עליו המבקרים. הבוקם. קלינט איסטווד נוחת מאיישם,

- חריהמילחמה יותר ממה שהם נוהגים לתת

ונשארת מתוסכלת ומעורערת. מככבת מריל

סטרים ולצירה ג'ון גילגור, צ'ארלט ראנט, חד

מר מטינג ועור. .םושר"ן .טוב". הריאלוג ווד

מישחק, לאו רוקא של הערימרונה, שווים בר

דוורה לערניד. תיכוניסט יוצא במבר

נתרומן לעבר הלאדרחוק (מ־85' ל־35'). הוא נת־

קל בחוריו הבתוליים־עדיין ובטרם יחזור לעד

תיד מתפו להם לאיככוונה את החיים. באביכהי.

חיונית". .מהנה", הם התארים שסצרה השמר

ריה אצל הביקורת. ואם לא ציינתי שוח סרט

לכל המישפחה בתתימת שפילברג (הפקה), או

רילנתי על הפרט הכייחשוב. אורות, ק. מוצקין:

שושנת קחיר הסגולה. וודי אלן

בתרגיל על מציאות־דמיוו. גיבור הסרט יוצא

מהאקרן אל צומה נאמנה שבאולם. המבקרים

התמונגו, ועם ואת התפלנה יצירתימופת גאר

נית או רק סרט טוב. רק. עממי, חיפתן אסתר,

רוכון חדכוים. אספסור מרומה יוצא

למסערנקם בגירסת לאראבירית של ימידהביניים

המקיות סילונידם מבשר מרוטש בתפוורת. יש

גם ססס ככמות. כאיכות ברוטאלית. הכיסורת

כמעט מאווזרת לגבי ערכיו תכלתרמוסריים של

הסרט, אבל חלוקה בעניין ערכו השולנועי. כנד

עטישובימאור מול כמעטיחלש. גיל, טבריח.

שנת הדרקון. סטבלי וויים (מיקי רו

רק), שוטר שחווה את מילחמת וייטנאם, רץ

רדוף אמוס למגר את הדרקון מלוכסן־העיניים

כרי לשחרר ממלתעותיו את רובע בציינאטאון'

כניריורק. הרכה אקשו, אלימות, דם. צבע. תפי

אורות ואנשים שוטמים את המסך. הציעות על

הסרט נחלקוו .סרט בעל עוצמה מחשמלת"

לעומת "למטה מביגוני, נסוח ומשעמם". השורה

התחתונה – חיויון מרהיב עין, המולול במו

שמאחורית. חן ו, ת"או רביגן כ, ר"גו נעמן,

ראשל"בן חן, ב"שן אורגיל, ייםן אורלי, חיטהן

וער, רחובות.

תיאטרו

-- הצגות הרצה

ורמעה נגעה ברמעה. השחקניה

זח שאין יחסים בין ישראל לירדו

מתבטא גם על חמסך חקטן – אין

שיתוף פעוכח. נקודה. הטלוויזיה חורי

רדנות משדרת ואנחנו אחריהם, בדי

רך כלל. לא תמידו רק חסתיים שיי

דור חסידרה ענוג חוא חליכהי אצל

שכניני חירדנים וראח זה פלא, החכה

אין תיאום. וכד מי שצמת בח וכמוני)

בערוץ המתחרה, מוצא עצמו מובטל

בלילות ראשון. אלא אם כן חוא חוי

קיונה של אימפריחי.

זר לירדנום וצופח בסידרה המרתקת

חסודרה ,קין והבלי המשודרת

בירדן בליל שישי תיא משהו, ואוני לורנישה כאילר החמצתי תכנית: שי דאלית בלשחוא בשבחות הותורות ממש לא חולות לשנט המוד אנו שר דימה את חולות לשנט המוד אנו שר דימה את חסרט הארון ביידון על פני

התוכניות שמצחות הסלחוזרה השי הלות. גם בוום שלנ מפתח הסלחיי זיות חירונית את הצומים: ב-12.10

מסיפור האמהוקני החדשי (ב-22.20

ו לרצו על מסכינה הוא שאמרתי

שולמית ארר בהצגתייחיר, געררה מחבימה

שר. פאר. חיפת מגדל, תולוו.

אסחר, נתנית: חן, באר־שבע.

אשקלון: ניצן, קרית־ים.

מחמל את חרעים ונעלם לאיישם. שני שולמיי צט ומתוד שישה) - נגר: ארבעה - בעד. אורות. 🛭 הרבת ולא כלום. מבוסט על המחוה -שפע" של רייוויד הייר, שהוצג כאן כעבר. צעירה בריטית היתה פעילה בומן המלחמה במ־ תחרת אבטי־נאצית. היא רוצה מחחיים שלא־

מומצים. חיפה, מחוח של אב, יהופן

יאקיש ופופציה. הקאמרי. הנוך ליין

א', מתנ"ס בית־רגון ב', מתנ"ס נווראליעוון

מצבו חקיומי של האדם. מרתק בוכות וביי

צבעיה של התפאורה ניעל פרדס). במשה גודל,

-המחשה אישית לוחצת ומענגתי. ניופי של דבר". מוצ"ש, פרגור ייםן ת' (14,00), בוהא

כת. נרנר מת ככר 61 שנה ועדיין מדבר לפיי סירוד ומבי. הנישה ווג

מלשתורנאית. חיפת שוועים עונים יתורים משוקים שוקנים קרבים (יחודים ל-שוקים ערבים ויתורים בראמתיםלוריות מי אוכת עיביה ריתורי, פוות מפלוניות מי מאשר על ועייר - ויוונר פויוק כנון מניים התלחבון כמח – פוצת חדה מי שוצעים וויינו לחששים שכאו לחמות על ועלות שפועני לחו עבמה וכחן אבל למוציר בפר יש קראון

רב, פילים פוריי אילחן ניהן ביון ליטי

למעלח משנה ותורת עם -פבם אישי על חיה של לאח גולרכרג, כאשה ומשורות". שעד רה שזורים בפרקירומן, רשימות וסיפוים פי

כה – המבצעת. מוצ"ש, הסיפטה יעו. בפורשים. כיתיליסין. דרפת שליפית ייל ישראלי מול מצרי, בודרים נפודני, מנ | פישק שות פלידל ויוסי נרבר, בתפקיד הווג, הלל מיטלפונקט – במיוחר ענור וההאער ל שביטו – וגם ביים. עם טונות תול, שפי ספר . חיים חובה ואתרים. הערב, מוצ"ש, "ה' ומ

שנה ראשונה ב

די, בן־אדם. הסקריה, מחוד על הנרמני פראנץ קסאבר קרויץ נאוספריה פיי לית"), שניבורו הוא פועל־ייצור במינכן, מנוק. כלכלית, הרם עצמי, נתק מישפותי. משופים צד שינר, רעייתו ארוכה יובל נהאשה ורפי תי קירו (חבן). ביים יורם פאלק, הביקות וצוק מיקצועי" פה, המתמי" שם. היום, מוצ'פ, צ'ה,

חבלה חמתה. המש, דבר הניצחה .מנטזיה על נושא אנה פראנק". דבר המנקים חטטנות עקמומית ודיקנית המתייצות להיה שמעותית": אנה מראנק מתה פעמיים: 🕶 בר, ביים, עיצב ועיוות - יוסי יורעאלי, מורץ

בבימוי גרליה בסר. אם מחסלת את ביתה בעל כות מות האב – והמבקרים ששלים. כימי פלו משמעויות מוייף מחוה אמיתי, הושב אחרן כי מרי מעמיק ממחיקו את דלות המחוה, כוחב שני. בא שלישי ושואלו למת בעצם התכוון המוכח תמונה אנושית של מישטחה מתעמתת עם מר ות. מתמשכת. פה ושם תורקת - אבל נונש.

כעצ"ש, ארה' (ד', 2 הצטות), היאשרון חימה חדש שלא מחרש. הגיבורים אומנם מכוערם מתמיד, אבל החיים עלובים כתמיד. תשפש ימות על הכטו של יאשיש שמסרב לגדול, ובי ייחה. לעומת זה. מתוחה. הביקורת התנונות בין אכזבת לשיעמום. מפצים התלבושת וחו רר) וממישתק בולטים עליוה רוון, יצוק חקיון

אלברט כהן ויוסי גרבר. ד', ה', ת'א. ם כוכרים בלבד. קטצת התאחן ד וה־צרק. "אתא" וחהסתבכות סביב המיפול בשומריה מוסיקאלית מעברית, שאינה שחיה ניוצשים מי דוא מי ומי נשאר מוהרעב. ששל רכרוכי", כתב מבקר, אבל יחו עובר" ציין אה.

, היכל־התרבות כרמיאל. לשונרת. מחבת ממסטיבל עם חוחון מטען של שבוזים. רפי גולרווסר מציג, אבון פולשוב (כלייהפשח) מלוות ורינה ברוך כיים עיבור למתוה של האמריקני סם שמארו ל

צוע", המביא את חקחל ל-וצויח היאשרתיה אמיתית", ב', התאון יים. פנר חברבורות. חבימה וכשחו למי פינק (יוםי בנאי), סמק שרלטן ספק חוב" טיקו, מיא סירקם אותו הוא חולם להקים, בכסי פכ של אורים, על תולות ת"א של שנות ודם. טיפור של יעקב שבתאי ו"ל שנמתה להמקה בה קרוב לשעתיים. את דלילותה מנסים להספון

ביצוע ממריא"ן .בועה אסחמית". מצ"א, א'הן ם מכיליה, בריספינה, קורגלוה וכל השאר. רנאלה מיכאלי מנישה משו. קת־שרה־רוקדת) הצגת־יחיד מפספינל אל האחרון, שמיסגרתה שירי משורות - חלן (חרוב), רביקוביץ ונולדברג. חבישרה אבה

ערולת. חבימה שחקנים צערים כשום נה כשנת 1917 עם חוון על גרולם לכוה מתפלספת גבוה, ומתנתנת נמוך, כתב ישרה המאירי בעקבות שני סיפורים של ברגר ב, שר לח" ו-המוצא". ביים עמית גויה. חצוה מבר בת... משום שהמחוח אינו בשל לבימה, לפי מקומון. הצגח מעניינת... מאחר פתעבר. קשוב למשמעויות הפנימיות", לפי יומו, ל? מחות הדור, לא הצגת המאח - ובכליאה, ??

ין. מוצ"ש, טבעות א"ד", ת"א נה אליאן ונתן רסנר) פורש לממשבול נמלה כדי ללכן את משכר נישואה, דיבורים שו קלי סות ניציאות (גם של חבר העדנית). כתל ונים הלל מישלפונקט, דיאלוג שאינו מליך לשה יער"ו ,מישלפונקט מאלוב", מגוון מומלים לא ימצאו ב-הבימור פיתרון נואל, אולי ש וקם משוד ,מוחיים'. ה', ת'א

מומלץ ל"

ס קחלירחב

ראשיצעיר 🔞

ם משוגעים־לדבר

אלן יואינג, בס: אנועני רולי, לאוסה. דאולנר,

פרטל, לאוס, לאנייר, ג'זן בלו. ב', ה', מוויאון

איגוד באך. איזיה ברקר, כינורו אלי

פרויר, צ'מבלו. באך. מוצ"ש, כנסיית אליאס

התזמורת הסימפונית חיפה.

מנצח: ורנר שטיפלו סולניתו מילכה לקס, פסנ"

תר, בטוווכן, שופו, מנדלמון, א', כ', אודיסודיום

שלושה פלום אחר. אמילי ברניסן,

מצו־סופראון: דוך בלוך, פסנתר: וונדי איולר

קאשי, חלילו אורלי לכן, גיטרת. שוסטר, גד

רורם, אירוינג פיין, ויליאמט, טרוסי ועוד. זו,

🗨 האקרמיה למומיקה ומחול. אי

פייך דערי שורב, ויולתן אשר פיש, פסנתר.

ברחמם, הינרמיתו ד'ו ברכח עון ואלכסנדר

תמיר, מסנתר. שומאן, שוברט, מילודר, סטרד

ערב מוסיקת וינאית, מירה זכאי,

רוכונסדרצית הציונית. מעיש צי

לה גרוסמאייר, סופראה אבנר בירון, הלילו דוד

רולן, פסנתר. מוגארט, שופאן, חיים אלכסנרר,

פורטוגאטי ועוד: א'ו מוטי שמיט, כינורו אלן

שטרנמלד, פסנתר. מטיאן, ברחמט, יוסף של

שוסון, איכאי, שוטטשכיק. בית הקונפדרציו

יד ברשרוד קראום. שנפוס חליל

ונבל. יעל ריינדורף, חלילו אמרת לכרי, גבל.

בוקריני, איבר, טלמן, סלצדו, פריסקטי. מוצ"פ,

שלישיית בור. יוליה ליפמנובין,

מסנתרו שלמה בור, כינוכן אברהם בור, צ'לו

שרון ליששיין - קולנועי במוח.

מופע בעקבות הקליט. מלווים רמי קליינשטיין

- קלידים, נאור דיין - גיטארה, צוף פילוסוף

בס, דני לוי – תושים. ניהול מוסיסאליו ירח

בבר. אם תצליח להעביר את המסר האישי כפי

שתוא עובר בתקלים, וגרי נולר כוכב חדש בא"

רץ", נכתב, הערב (2 הופעות) צוותא ת"אן

שריפונם ולחקתו – צלילי היבר

דערוכון. חרצה פעם חגיע לכאן על הגל הי

ווני של ארים מאן. חיום – על זוו של פוליקר

אורה בתוכניתו אלון אולארצ'יק. הערב, הוף

וצרוהן מוצ"ש, חיכל התרכות ת"או ב', חיכל"

מתרכות קריוניגתו ב', ידדן ביתישאון ד', בית"

משינדו. הרצה. לאחר שמכרה יותר

מעשרתיאלפים עותקים של אלבומה הראשון

יצאה תקוות חרוק תישראלי בחופעה ודה.

חתוכנית מבוססת על שירי התקלים ותישים.

יוכל בנאי - שירה, שלומי ברכה - גיטארה,

איני דיין – תושים, מייקל בנסון – בס, ונגרחי

רכוראק, שומאן, חיירן. מוצ"ש, מוויאון ר"ג.

מוציש, אוריטוריום עכו.

אלט: מייסל אליאסו. מסנחר. מהלר. זכרו. כרג.

הימת: ד'. אולם יוסי סיבוד עברון.

וינסקי. קמפוס גבעוודים, יים.

שנברג. ד', פוויאון ישראל יינו.

פ כולם־כולם

ת'א: ג', תיאטרוז יינו.

בית אריאלה ת"א

דויסונ

בתוכנית – נוחים איננו מלא" של אושרה אלי אניני־טעם 🛭 סיים – מתרשת. ג', אודיטודיום תיפוב

> לחקת אילנה כליף. צמרה תלאכי בית ללהקה מנהריה. שמונה רקרנים ורקרניוה בהמש יצירות: שרמים", החיות", שהבית", בדר אַכו", .שַּוּיקיית". כל הכוריאוגראפיות – כליף ח', יו־לבנים ת'א.

דובאלמן דויםרו. הרצה. תוכנית ראשונה ללהקה חרשה. תשע רקרניות ורקרן אתר בוצוש יצירות: עונות חשנהן מוצל ספרריו פהדודדה מתוך דון־קישוטן מות הכרכורו פונת שתי כר

ריאוגרפיות סלאסיות, שתיים של אדם פסטרנק

ואחת של אילנה שסטרנק. השניים, בעל ואשה,

חקימו את חלחקת ב', חיכל התרכות רמת ישיו

". אכא זוישי חיעת. הבאלם הישראלי. .קונציטו באוד קר" של באלנשין, בראנריטה מתוך ברימונרה" של פטיפה והתוספת האמרונת לרפרטוארו אוברוד של ואל קניפורלי, שלא הלחיבה אה חביקורת. אפשר לחתנחם בפסיפה ובסיוחר בבאלנשק. ד', בית חחייל ת'א.

מוסיקה

צוותא תליאביב. שנת, וזווו. אריה ורדי מארה צעירים. מרפוי שוורץ ולהקתו. עוב ג'או קלאסי ומודרני, עם דני נוספריד, פסנתה מוסי

שוורץ, תופים: ירון גוטפריד, בס. מוצ"ש, מלון דן תיא. רסיטל לפסנתר. בארטוק, בסתובן, שר פן ועוד. נעציש, ב', ה', אומרצ, מלון דן ת"א. צוותא ירושלים. שבת, שהרית ווווו. רסיטל לפסנתר עם אפי לאור. באך, בטחובן, שופן, סקריאכין, גרנארום.

בנסיית עמונואל, ישו. הוברט בסט, אורבו. ערב באר. מוצ"ש. בית אלון גבעתיים. שנת, 12.00 מנווה: עמום מלרן מריאנה דורש, סופראה מרים אשכנוי, פסנתר. וילה לובוס, שוברט, הגרל,

אצודות יובל. חערבו יורם לכנה, כינודו עירית לכנה, ויולת גכי כלוטנר, צ'לו. בטווכן, מוצארטן מוצ"שו חמישייה טרוברור. גיבונס, וילקס, דודפרה, מונטוורדי ועודו ד': אליעור רואן, צ'לו: אלן שטרנפלר, פסנתר. מגדלטון,

שוסטקוביץ, ג'מיניאני. ידם. ידילבנים רמת הש בורויארן היא. פוצ'שו רסיטל לפסנוור שם יהלי וגמן. שוברט, סטרווינסקי, ראוולו ג'ו מפגשי שירה במקחלה, מנצהן סטיב סלואן: חוד מורת ביים תלפת ילין. ויואלריו דיו רולף מיזר.

ם התומורת הפימפונית פית. מני צחו עמום מלרן אלברו גונולם, צ'לון יוסף רבין, קרן. גלוק, מוצארט, צייקובטקי. מוצ"ש, שרח

אלגריך. מנחת: יצחק שמעוניו הסימפוניה ייבו מנצחו יצחק שטייגרו עמום מלרו אוציליה קמינסקין שלמה שביש ועור. ב', תיאטרון יים. הכונבורט אות מיוזיק. אמה עוע

בי ואוולין שאב, סופראת אנדרו קינג, טנורן

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

הטים: "משינהי שרון ריכונויץ

היונספת תבשילים שנוקש במיושי בחות" את אלי אינה והיסעמוה, אך בחולם ממשקה. טיכצו מו שטיכם. חקרב, עמל כיכן שוציש, נווני ACCULATION NO.

שולמית רון לה", ושני מספר: בראיתי את המופע פעם שנית

וצחקתי לא מחות". מספיק ללכת פעם אוצה,

אבל לרוץ. עונה שניה. הערב, שבים גבשתיים מוצ'ש, אודיטוריום חיפתן ב', ג', כית־החייו שונישועים ומישחקים. מאיר רמו ב,אם פוקר ונזקר", הערב, כליף ישה איציק אכל כ-וונות ווגרת", הערב, הדר נבעתיים: יוש"

בארץ לאווברת. אשרה שרושה מסע לארץ דימיונית כדי לפגוש את הצבה מבואלי טה או את מיספתת העשים – גיבורי שיריה של הארננטינאית מריה אלנה וולש, אותם מצינים ושרים משחקפרים לאורה ריבלין ועמי וייני ברג. בחזרה מן הכיקור דיוותו המבקרים: שעינה מטנה לילדים אינטליגנטיים"; השכסטים . משוט לא עוברים". כדי שיעברו, כראי משוט להכין שיעוריבית. להקשיב לתקליט של לאני רת, שקדם להצנה, ולקלוט את המלים. נאז לא עושים בשביל הילר. ג', מחיאון ת"א.

המלך הלך לישון. קבוצת הניאטרון. המלך ישן ונתיניו אבורים: אין פי שיאפר להם מהלעשות איך. השומריה המוסיקאליה של קור בי ניב (צלילים: דור אור), בכימוי ישראל נור יון, מעניקת הצאת מלאה" לכל המישפחת. הי ום, ביים רמו קריתישלום; שכת, נהדצרק ת"א.

19.00. לב יפר העתיקה

צוותא יים. ה', .עמייעמך' מחומר כאר

מרתף ראשון. עובי גאו. דני נוסבי ריך ושלישייתו. מוצ'ש ת'א.

רה ברקן כ.בטן על נסן", הערב, פלון רניאל

צורתא הניא. וויום (15.00), יומנו של

מטורף: הערב, שרון ליפשיק ב-קולנוע": ר',

חיילי בריל על חוף ירושלים ה', פרי גרערה

דורמאם, יפו. הערב, וען יוכל דור':

הדורות הישראלית . מופע מולי

טימריה כל חשבוע. עברית: 10.00, 17.00,

22.00 אנגלית: 18.00, 20.00, 20.01 גרמניונו

ל, ב', ר', ו', 19.00 צרפתיתו ב', ה', שכת,

ה, ג'או עם אלכרט פיאמנטה ולהסתו.

הערב בחצות, פוצ"ש, אריק סיני.



ליאורת ריבלין ויַושי פולכן ב.בפאטדובלה

ולמן שובל, מנוול עסקו מושפון אולפטון בארץ, לוא ומנך בידד, לאלי כו מופעי מוסיקה חייוד חולך העי

בחירתי חרואשונת ונחסו ערב מה סוקה וינאיה (מירה זכא – אלט מיוקר אליאסון – מסגנה יום ד, מי ייאר שריאק זכריעלים) בלחינה פני החליחני ש מספאר לאחלה אלטו ברן אהגליד שנשה ויאלפאן פרג

是接受的

de gier gert.

The late bloke

זוק אבנר תודורוב – סינטיסייור וסכסופון. כשי פים כשלית" ובידינג". הערב, עממי נוחישונו חיפהן מוצ"ש, ברישירה אוניברסישת ת"או ג'י היכל זהורבות ונ"א ברי יביל - עובר ושב. יובל. הא שב - בולא עוברין במתאמץ לספר בדיוות לא מויקות"ן ,עושה שימוש חוור בנוסתות מוכ" רות". כך בעיתונים. כדרן מעולה תקוע בעצמו. מוצ"ש, כיוניוווייל ת"א.

ם בדוול לבן בצבעים. חויאורה: פיוי מונים (אלמגור שרים) על אינסטלציון ואינפל ציה – בחמון וריאציה, הומר פושר (-בנאליי "רליל") במי שביעיה (במכשרת", שווקה"), שנו חבימונו שפי קשה, משה בקר, מיקי קם, מאיד פחיסו, הני נחמיאם, דינה גולן מאסנה וישינם: קי, חשרב, שכים הישה הי, שין ביש יונורון פוליקר - שיניום שלי.

רום, שקרם לו תקלים נחמי. בעדב מרגשי, ביא: מו, פוליפרי, בקצב, מושלםי. הערב, דור חוד ליהן א', זון שררותו כ', דורותן ג', מתנ"ם שרב חדשעמו משומין. יובל, בראבא, משתוכן גובן ייווב ורכשר במו שם". רא בקיוץ 20, ביתוב ותישעמי - וושי בקיין משופירי כל אחד כמיאן מנה מהמקודי שלו

המבקרים יצאו מגירום מהמופע היותריברוטבי

הצשע הודוור ב בעבור הוים רולרים, העמוי. העלישיה העלאטיה בעבי ניתה האתרונה, מכסי אודי מנמד, בישום בים"

שרון ליפשיץ במופע "קולנוע"



בית ציוני אכוריקה. שכת לילדים פרפרים בראשו מוצ'שו אורה זיטנר וחבורה זור פר גבעתיים; מוצ"שו מירי אלוני קודה ומשחקה כרטולר ברכש ג'ו פועדון חומר עם אשי נצר. לדו כורם איכורווכ. הערב, עופרת ברוך, שירות יוכל מסנר, צ'לת יעקב רייכברט, ציטרות ול. ב'או עם עופר ישראלי ואניב ליבנת.

ריתנווי 223 ח"א. תי הפימומה. חערכו ל.ם. ריוניסום תערב בחצורט ג'או עם אלכרט פיאטנטוע שבת לילרים: (11.00) פזיוון האווזוון (12.30) בגלל יארי הגבינהן מוצישו האורואון ביו מאיר אריאלן

צ'או עם מרק מפוליאן, קונטראבטן גרי חגין. כלירנשישת א'ו דני כרישראלו בי, דיו יואב ויי לונסקת ג'ו אמיר ארורו ה'ו ג'קר סל. בוטמולגידו. ווערבו יובל פרן בחיפנווה . עצמיתו ירון נכאי. ומריכדרון שכת לילדישו

עם אלברט פיאפנטת ולחקתוו היו מסע לארץ רוול בקאכורי. מוצישו עוב ג'און אנ

שירי והלווקות ווצבאיותן די, הו היישת תיאבר רוו". לוירי תיאטרות ולו מוערון ומלי ת"א. ● ביר, אריאלדו היא, ול לילרום שלים שאירא סבינה מיצירות. לאת מלדומי, נידנו היאל ועוק רי בנישו לאין עד, מפירו הי

ב כיכות

. שבא וכחורוו.

ניו הנפילות ריו אנספר שר, ישו

מרובור ויום. ניו קורין אלאלן דין ג'אנ 🗨

TOO I TIME OF BOTH

ליטת פונטת ב"יאקיש ופופצ'ח"

שבלול. הערכו מריז בנותיו מוצ'שו

חקרסם מיקיו מוצ"פו ג'או עם טובי יעקב, ביאי

ישירי ת'א מקטנתו ב'ו שירי סשה ארגובן ג'ו





אפנת אביב קיץ

מעצבי שיער בינלאומיים מלונדון

בקולנוע שחף, ככר אתרים

חכושי ווין קרדינל מטריניוד

בת"א: במוצאי שבת 8.3.86 בשעת 20.00

בקולנוע שביט, רחי חשפורט 3, מרכז חכרמל

בחיפה: במוציש 15.3.86 בשעת 20.00

בתוכנית האמנותית: זמר חנשמה



רת' שכעין 12 ת"א, 120103150, 1656-1650 "השומל (אוטומוניה בע"מ רה' השביר 2 איזור התעשיה ועלוז על, 1846-6, 1855

מפקדת קצין חינוך ראשי תבחני תיוו

בבית הצנחן בר"ג

משפרי הגליונות ו 12, 27 .28

למרטים מספים : ראה נליומת במחנת

לומרה ללהקות צה"ל מתבחנים יערכן בין היקו עד היוצ

תוכנית התעודה המקורית בטלוויזיה אפיר חקוות. אנאטולי שצ'רנסקי. מפיק יצחק ש. דקנטי. בימאי: ב. שמעון איפרע. הטלוויזיה חלימודית. מפיק־בימאי: חיים

. שרשיף. תיאטרון חימח. מאת

חמישפט, נמר חברבורות). . לאורה ריבלין (פלשתינאית פלווה נקארה־הדאד (פלשרגינאית). 3. תני אזולאי (נדירו, זעם ותחילה, דניאלה מיכאלי (ססיליה, בריסטינה, קורנליה וכל השאר).

. הנה מרון (הו חימים היפים). בנארד). עדות פלידל (קידוש). . מרים זותר (מילחמת בבית). ל. אירית אלטר (אירית עירית). מ ליאת ערן (דון־ז'ואן דווזר מחמילחמה, חלום ליל קיץ.

קמיונטרופ, שאלח של ניאואנראםירו). ממיח דמו (טרטיף). 10. חזינת קמבוס (דון־ו'ואן תוזר מהמילחמה, חלום ליל קיץ, צריך פיאט בחיים).

שחקו השנה בתיאטרון ו. עודד תאומי ומסטנר, מעל ומעבר). 2. דפאל גולדווסר (לשונות). - ווברטו פולק (פלשתינאית). . פרק חסמן (קומיקאים, מודו של פקיר, המיזנטרופ, חלום ליל קיץ, שאלה של ניאוגראפיה). מישא אשרוב (מילחמה בבית,

הפרדס). . נסים עזיקרי (טויבלע והשד שלח, ומר תברבורות). ששון נבאי (רולטה צרפתית, כולם יוסף ברמון (כולם רוצים לחיות).

10. יוסי בנאי (נמר תברבורות). הצגת השנה בתיאטרון

. כולם תצים לחיות. התיאטרון חקאמרי. מחזאי ובימאיו חנוך לוין קידוש. התיאטרוו הקאמרי. מתואי ובימאי: שמואל הספרי. נמר חברכורות, חבימה. מאת יעקב שבתאי. בימאן: חוון שניר. הפרוש. הבימה, מאת יוסף בר

פלשחיואית. תיאטרון חיפה. מאת יהושע סובול. בימאי: גדליה בסר. ססיליה, כריסטיעה, סורגליה וכל ושאר. ביות ליסין. דניאלה מיכאלי. קסטור. חתיאטרון הקאמרי. מאת

שחקנית השנה בתיאטרוו בצלייר. בימאי: גדלית בסר. ו. ובקה צור (מלון קטן בצד, שחקנית הקולנוע של השנה ו. ליאודה ברוסמן (אירית עירית). אירית אלער (אירית עירית).

4. פלווה נפארה־הלאד (גשר צר .5 אורנה פורת (עד סוף חלילה). . גלי עשרי (שוברים).

שחקן הקולנוע של השנה 1. חון עלדבלט (אירית עירית). 2. חיים שופול (רומן בהמשכים). 3. יוטוף אכויורדה (נדיה, גשר צר מברם חורי (נשר צר מאוד).

... אורי גבריאל (גשר צר מאוד). ביוליאנו מר (זעם ותהילח). ד. אפי דיין (עד סוף וזלילת). יופף מילוא (עד סוף חלילח). פ. נתן דענר (שוברים). 10. ז'אק כהן (גשר צר מארד). 11, דוני פינקוביץ (זעם ותחילה). .12 יותרם נאון (רומאהב).

הפרט המקורי של השנה ו. אירית עירית. ג.ג. אולפני ישראל, ירושלים. בימאי: נפתלי אלטד. מפיק: איציק קול. 2. קוקו בן 19. בימאי: דני ורטה.

שוברים. בימאיו אבי נשר. מפיקים: שלפח ברישביט (הפרדס, מלון קטו אבי נשר ויצחק צחייק. 4. רומן בהמשכים. ביבאי עודד

קוטלר. מפיקה: נורית שני. עלים סיפור של יצחק בן נו. s. נשר צר מאוד. ביכואי: נסים דיין. מפיק: מוכה שרפשטיין. על־מי סיפור של חיים תפר. בנות. תסריטו אסי דיין. בינואיו

נדב לויתן. 7. זעם ומחילה. תטריט ובימויו אכי נשר. מפיקים: אבי נשר ויצחק עד קוף הלילה. תטריט ובימוי:

איתן גרין. מפיק: מיכח שרפשטי 9. המאחב. בימויו מיכל בתיאדם. עליםי ספרו של א.ב. יהושע. סו. קומפוט נעליים. בימאיו יחודה

חוראות למשיבים

בעמודים 10 – 11 בגיליון זה מופיעים תצלומי רוב המועמדים. בעמוד זה תמצא רשימה שפית מלאה של כל המועמדים, ממוספרת במיספרים סידו" ריום. מה שעליך לעשות הוא למלא את השאלון, המופיע מצד שמאל בעמוד . אליך לצוין רק את המיספר מסידורי של הנבחר, במקום המתו וכור את חכללים חבאים:

ושתתפותך חד-פעפית, אתח רשאי לשלוח שאלון אחד בלבד. את נבחריך עליך לבחור אך־ורק מתוך רשימת תמועמדים. שמות מספים

מלא את השאלון, ציין את שמך, את מיספר העודת־הזהות שלך ואת כתובתך המלאה. הקפד על כתב ברור. נוור את השאלון בלבד, הכנס אותו למעטפה, כרטב על המעטפה "דברי דפוס", אל תדביק אותה, ביול לפי מתעריף ממתאים ושלח אותה עליפי הבתובת הבאה: "כינור דוד", מערכת "ידיעות אחרונות", ת.ד. 2009,

פיקוד 19916, חל־אכיב. על תמעטפה לשאת תותמת־דואר מתאריך לא מאוחר מה־12.3.86.

בין הקוראים שישתתפו בפישאל ,כינור דוד", באמצעות מילוי חשא־ לון המתפרסם בעמוד זה, יוגרלו מאה פרסי ספרים. ההגילה תיערך אדיורק בין המשיבים שמעטפותיהם ושאו חוומת־דואר לא מאוח רת מה-12.3.46. תוצאות החגרלה יפורטמו לאחר הטקס המסורתי של חלוקת פרסי "כינור דוד".

מיון השאלונים ניעשה על יודי חברת וענונ.

חניתה אירועים. כימאית: וטע בימאי: תיים תכלת. פרפר נחמד. תכולוויויה חלימודית. אנדה חדשרו. המקהו שלומי בעהם. מפיקת: לאה לייבח. בימאי: טיטי מאת ניל תראכן. בימאיו שי לכבוד מערכת "ידיעות אחרונות"

אמנויות. ביפניו מרים יחיל

ניב. בימאי: ישראל נוריון.

חתיאטרון נוות־צדק. מאת קובי

האי ברותוב חציפורים. התיאטרון

לילדים ולנוער. בימאי: בנימי

צמח. מאת עמיאל צמח ואורי אורלב, עליפי ספרו של אורי

אלדין ומנורת רוקטמים. תיאטרון

בובוני. עיבוד, בימוי והפקה: רחל

ואילן ברק. בילים... פילים... רניאטרון חקרון.

בימאי: אורי פסטר. מאת דבורת

עומר, עליתי יאנוש קורצ'אק.

עוץ לי מץ לי. התיאטרון חעממי

10. אנדות מדגדמות. בימות קדם דור.

תוכנית הילדים תמקורית

בימאיתו שרת טרביט.

בטלוויזיה

ושוש עינב.

בימאי: יוסי כרמון. מאת אברתם

מאת עוזי בן־כנען. ביימח סודרח

ו. שמיניות באויר. הפקה שרה פרידמן

עניין מתוח. הפקוז: אומנה כהן.

שיישאר בינינו. מפיקח: צלילח רוו.

חרוז של פול. ממיקח: רות דובנו.

קשת וענן. תטלוויזיה חלימודית.

מפיקח: לאח לייבח. בימאי: נ'קי

ברקן. אליעזר בן־יחודה. הטלוויזיה

הלימודית. מפיקת: לאה לייבת

עםימונים. הפקרו: רינה אגווי.

בתיבה, עיצוב וביצוע: עלינא

המלך מתיא הראשון. חבימה.

המלך חלך לישון. קבוצת

ברקן. מפיקים: יוצדה ברקן ועזרא .. שנג (שפוי מילחמה, או שאתה שר

זמרת השנה

תוכנית האולפן המקורית

ו. חיים שכאלח: עם חיים כחן. ממיק

3. כלבוסקו חוקנים. מפיק ומנישו רפי

ומגיש: עמוט אטינגר. 2. בלבוטק: חטידי אומת תעולם.

מפיק ומגיש: רפי גינת

.4 סוף ציטוט. מגישו ירון לונדון.

מפיקח: זיוה שפרן. 5. גלריה. סידרה לענייני תרבות

ישרה ברקמן.

'אמנות. מגיש: צבי גורו. מפיקת:

דנה כוגן. בימאים: צבי סלפון

שניים אוחנין. בתי-דין רבניים.

בימאי: פיטר וינטרוב. מפיקת:

הזמנה לבכי. ליום הזיכרוו לחללי

ישראל. מסיק: ישראל וינר.

רומורמווים. ביכאי: שמואל

חזיילים יקרים. בימאי וממיק: אורי

נולדשטיין. מכל מקום. שכונת התקווה, עצולה

וראשון לציון. בימאי אלי דובנבר.

דיוקו: יונה וולך. מפיקה: זיוה שפרן.

מגיש: מנחם מיכלסוו.

בימאיתו דונית ויים.

ז. דיוקן: פאני לוביץ'. ממיקה: זיור

תוכנית הבידור המקורית

ו. חחומורה. ממיקים בפועל: דידי

צולדשטיין ואליעור דורות. בימאי

ושחקן ראשי: ג'וליאן שגרן. בימאים שותמים: ג'ים מרנקלין

יינאל שילון. שחקן מישנה: ס

גולדפינגר. בימיוי: חגי מאוטנר

בואוטור. מפיקה: דליה גוטמן.

זמרת תארץ: שוירי עממאל עמירן

עם אחוד מנור. בימאיז דן בירון.

עד פום. מנחים: אהוד מנור, ענת

אלגרו. מנחה: יצחק שמעוני.

תו־זותב. מפיק: חיים כולובן.

ערובים קרובים. הכולוויזיה

מפיקה: דישה טירמן.

ימודה טלית.

תיאטרון יובל.

אמ"י. תוכנית אמני ישראל. בימאי

מנחס תר־וחב. מפיק: חיים מלובן.

זליכורית. ביכאי: יצחק שאולי.

ו. מחבים למשיח. שלום חנוך. ממיק:

חף מפשע. דני סנדרסון: מפיק:

ב. במו צועני, ונאל בשן, עוזי חיטפן

זירונתן מילר. מפיקים: טדי

4. דרך המשי. יהודית רביץ. ממיקים:

אמצע הדוך. יהורם נאון. כפיק:

.6. אם גדע לאדונב. יוסי בנאי. הפקח:

ידוב ומוני מושונוב. הפקה:

אלון וטונו, טננו ואלון. אלון

. הלחקות חוזרות. בימאי: דני

ליטאי, עורך: אבינועם קורן. תמקח: תיאטרון סולן.

וו. מחוך כלים שבורים. הבריות

תיאטרון אורות.

להקת חשנה

אולארצ'יק. מפיק: משה יוסף.

עובר ושב. גדי יגול, בימאי: מיכח

לבונטון. תמקרה הניאטרון יוכל,

הטבעית. בנים גידלתי ורוממתי, בימויו רון קלארק וסם בובריק, גירסח עברית: אחרר מנור. חמקח:

לחקח חנוו"ל (אנון אכון, שיור השלגו, שרית השמרות.

ערב וודיפעמי משופע. נידי גוב,

שלמה בראבא, יוני רכנור,שלמה

7. זר לששח ארגוב. בימאי: מנחס

דולב ומנחם גרניט. בימאים: פנחס

ריבלין. ממיקים: האולמנים

סיבה למסיבה. מפיק: אחרון

ואנטואן סאלח. חדרן לתליאגיב. בימאי: חגי

המאוחדים, הרצליה

ממיקו חיים מלובן.

שפרן. בימאיו אנטואו סאלת.

בימאית: רינה חררית.

דליה שטיינר. מגיש: בני דון ירויא

בטלוויויח

אן שלוקחים אותך ממח, עוד

6. חדודאים ותפרברים (תלבשי לכן).

נ. שרון ליפשיץ (קשה בלעדיך, גידי,

4. עפרת חות (אדמה רחמים, שבעת

גורל אמד, עוד מחכת לאחד). קורין אלאל (ככל יום, שיר בביף)

אילנית (עכשיו כולם ביחד,

יתודית רביע (אנדת אופלית).

ו. חיים משת (לְרויות וכור, וגן לזמן

.2. יותר כחן (ים בלילה ים ביום.

ושמע לכם מוכר, דור).

זני בסן (קוקו בן 19).יחודת פוליקר (עיניים שלי).

מצגת הילדים של חשנה

1. תוקן שחמרית דובדבנים. המקח:

נת, דו'וו וו.

הבטחה, עולה עולה, חולכים

3. חנן יובל נים תיכוני, ראם חשיר מות

מני בגר (שיר נולד חיום, חייתי

בגן־עדן). שלום חנוך (מתכים למשיח, זה לא

אלון אולארצ'יק (נלים נלינו, חיא

הולכת בדרכים, בא לשכונה בחור

מאיד בנאי (שירו של שמשוי, ושילות

8. אילנה אבישל (אור בקצה המינהרה,

כללייקה, חלק בעולם).

אכא ואכא רא"י)

ומר חשנה

המינים, מישהו הולך תמיד אתי,

1. סי חיימן (וחב טחור). 2. מירי אלוני (על דעת המקום,

מוכרחים לתיות שמח).

ועדת פרסי "כינור דוד" 1985 ת.ד. 9300 תל-אביב, מיקוד 9300 חנני מתכבד/ת בזאת לחציע את חמועמדים הבאים לחתני ולכלות "כינור דוד" לשנת 1985, מתוך רשימת המועמדים שנקבעו על־ידי ועדת־חמיון הציבורית. שם ושם מישפתה חריותב ומאיר עמיחוד. מפיק: חיים • שחקנית חשנה בתיאטרון • שחקן השנה בתיאטרון חצגת הבידור והזמר של השנה • הצגת השנה בתיאטרון • שחקנית חקולנוע של חשנה • שחקו הקולנוע של חשנה • חסרט המקורי של השנח • תוכנית האולפו בטלוויזיה • תוכנית חרנעודה בטלוויזיה • תוכנית חבידור בטקוויזיה • תצגת הבידור ותומר של חשנה • להקת חשנה י זמרת חשנה י זמר חשנה כמו צועני (טרוונים טרוונים, כמו צועני, אנחנו נשאים באוץ, אונה הצגת הילדים של השנה

• תוכנית חילדים בטלוויזיח

ם כיכות

טלפון - 297660, 297660

מבצע ב-10 ש"ח בלבד !

מזון מלכות מרוכז ביותר

שרא 450

בטוצרי מזון טבעייכן חמלך ג'ורג' 107 ח"א שלפון מפבנבים ובשנים בענלטון 24 (פינת קק"ם ובשנים בענלטון 24 (פינת קק"ם שלפון 141225-20

ם כיכות

לחקת מיקוד הצמון (עוד לא תבוי כל מלאויך, קום וואטולך בארץ)

משינה שומכויקאי מדוונלט

חסרט "דינות" – יוקרן תיום ב־14.30 וב־24.00,

מחר, מוציש ב־23.15 / 3 בקבוקי יין מונפורט

<u>יוגרלו ביו סחל תצופים</u>

"כולם חיו בני חוץ מנעמי" / הערב ב־21.30

20.30-2 10.3 2

<u>"אגורת חדשח" – לילדים / מחר שבת 8.3 ב־11.30</u>

"נטושים" / הפקה מקורית ראשונה

בתיאטרון נמל יפו

חערב ב־21.30, מחר ובמשך כל חשבוע

ערב ערב ב־21.00

יום האשה חבינלאומית שבת 8.3

בשיתוף "נגח" מגזין של נשים

פחומר לילדים "אגדה חדשה" / ב־11.30

: קולנוע נשים בחקרנות בכורח

"נשים" (נורווגירו) ב־14.00

ינרמניה אבו תיוורת" (גרמניה) ב־16.00

"בעלים ונשים" (גרמניה) ב־19.00

שתיקתת של בריסטיאן מ. (חולנד) ב-21.30

JIN KIN DREISEIDIG

אמלון ארמון־ים בבת־ים

הערבייום ו'

ערב שירי א"י – ישן וגם חדש

דויד ושביט אטרקצים עם הרקדנית

דניאל

כתובתנו: רח' בן גוריון 80, בת"ם מול תחוף לדוגמא טל. 882424 ס"כס

פונורו ערב ערב פרט ליום א'

גיכה ויקדנית בטן)

שוריוומר טלי 2745, 822745 שוריוומרי מלי

ריפודים לצלילי מוסיקת דיסקו

פתוח ערב ערב מלבד יום א' – רצוי לחומין מקומות מראש – 9תות ערב ערב מלבד יום א'

מלא תיירים

במוצייש

DIKVIDID

+ 3 משקאות חיום.

בועו שרעבי

נזום אורגול

מופני

אירועים ★ להקות ★ מוסיקת רקט ★ אמרגנים ★ חקליטים ★ קלטות

אחים ראובני ויצוג אמנים, אירגון מופעים והפקות סבלת הזמנות לחתונות שבו ביים

אינך תייב/ת לקרוא שורות אלח.

והַנֶּתֶר הּתִזרתִי לאיועים וחתונות

לועדים, מוסרות. מפועלית. נתי גולק מקולווע משרצם מארון אירועים, ושפים, ימי כיף, סוטי שכוע עם תוכנית. מצונות אופות

בתנחלת שמשון מלחי – דרורי ראובני

נואיר סיני צלילי חברם יאיר עצנוון סטלוס מוסיקת רקע משה דוך מכב שליי. משרדנו: דרך חחננת 75, 330801, 330847 בערב: 9222096 (שכשון) 992027 (דרורי . מחלקה מיוחדת לצילומי וידאו ותמונות לאירועים ושמחות וידאו מיוזיק טלי 338113 - 10

ארץ זוהר (פוקטייל) הישר לבונו לבנונה לבנות לבנונה לביסי ורבין, שרון המנון שונה, עיבודים וקטעי וושמי הישר לשמחה שלכם? אין הישר מקוריים, שהרוותו וושמי המור מקוריים, שהרוותו וושמי המור מקורים מקורים מקוריים, שהרוותו ביסי משור שביט אין הישר שביט אין הישר מקורים מק מונים א בינוים אות לפנוים את הברויות לפנוים את לון פאלאס - תיא מעדון קלאב 8 - תיא דיאנוף 156, מין היאנוף 156, מין אוית מיאל ואיתן במיצ'ים 15, אנון אוית הייבוף 156, אנון אוית

אחים ראובני אמושה למתפשים תזמורת או לחקה לאירוע אי למופע מנומלץ לפנות אישית לשמשת, שישמח להדרק וליפץ במזרה הנבונה. לרשותו מבורי גרול של ומרים להקות הקלם היצוג היא בלעדי. להזמנות של 310847

א בישרות על כבי ביותו היותום או בישרות השבוע: פולי מומן משלות ו רעומת לז ה"א ה.ד. 1925 משלות ו רעומת לז ה"א ה.ד. 1925

גולד מופעים משוז אמוונות ולהקת דנמי

לחקת

אלפין

רה דיתן: ברת ספר לאסירים מתחילים?

עור שלום קשת! ולחקת צלילי חקשת

עם חומר אבי כתן

ופעות עם נדעג זכורי הארץ - בזננים • קום מינ איקת נקע • ציוד שירה אואונה טרקציה רקתית בטן גם למסיבות פרטיות נען טל. 18ב37763 משרד טל.03-338758 ירך השלום א' 34 מ"א הקליטן סבלי מאן פוטיקף והנחיה פקצועיה 03-58091 אורגניסט ינור מנחה • מוזיקת רקע 03-914094 מינטי

וידאו מיוזיק אחים ראובני שמתות ואירועים

ר רמי דעוך שלום חלל אתרוו עמרם א רקדניות בטן

ן אלי זוהר (פופטייל) | לחקת מצב רוח

מצומנם שלישיית מצכירות לשריתכם, 328761 - 03

לכל רוח ואירוע טל' 03-323751 לטל'. כוכב תומר חתיפני

WEKE THE וושרת חסגנונות בערב שכולו מצב רוח עם רקדנית בטן מפורסמת 14890 ב 14890 ב

אמן חבוזוקי

'למופעים: 202555

מסיבת ריקודים ערב ערב דיטקו חדש וישן בימו ששו – זמרים אורחים + אטרקציח

היכונווו

קלטת העווה

בן־מוש ולה

ישי לוי

"צירוש מצב" 207401 '70

ודיליילון (1.00 ביילון (1.00 ב

כוכבי הטלויזיה בהופעה חיה

הארוע המרכזי בחג פורים לכל המשפחה

איל להקת קיד וודאו * בילי הַפּסי (ברים מתהילה)

היכל הספורט יד אליהו פורים 24, 25, 26 מרץ

כרטיסים ניתן להשיג: "לאן" דיזנגוף 101 פסז' החד

טל. 230898, 247373, 247373 וביתר המשרדים בארץ.

"SAVE YOUR LOVE"

חחל מחערב ב-21.30, ערב ערב ב-21.00/בחרו לחשיג כרטיסים זליק וולניץ, חיים חובח, טינח טולין, שוש מרציאנו, ששי סעד, מנחם

עינו, יוסי קאנץ • עיצוב במה : איתו לוו • קלידים : יוסי מר־חיים,

ההצגה המומלצת ביותר בעיר 🛕 קומדיה אקטואלית

תצנות 100-n

חלילה ! אתר "קסוקר"... מכצח בפוקר ! וכ־3 בבקר...

מכח את הציקר זה |

מחזה ובימוי. הלל מיטקני

גידי גוב * חנה לסלאו

אייל גפן * שרי צוריאל (קיפי)

אות שמיר א הראן מודל א מוקר קה

100 רקדנים של סטודיו למחול יחדרהיי

סופרפן + נילס ואוחי הבר + פינוקיו + הקטקטים

ספיידרמן * אשת חייל * הדבורה מאיה

הדמויות המצויירות בחומנה חיה כחלק מהעלילה

תנות חודש מדץ (החל מ-10,3.86) להשתח בארץ – חומר האיטלקי

וערת מלא – הנתלית על השיער

משפחת אקרובטים מספרד השפנית מפאריו – במופע נועו מומורת לריקחיים (לפני ואקורי התוכנית)

חיאטרון בית ליסין מציג

ופת נמל יפו טל. 3-834442

שנעובאותבט אלא לוה.

חערב חאפלה משגעת

• אבי שמעית • סטלוס

● שימי רון ● קובי סביליה

רקדנית בטן

ל המביא 4 מכסים

יל פודים.נילט תנובו

קבל 20% הנחת על כר

במשרד לאן ובקופות

החיכל בימי ההצנה) ביבים חנובה

בהנהלת אלי אל

ת"א "בית ציוני אווריקה" הערב עשי 3,7 ב־10.30 הוטנת כרטי בטל. 259341

משעה 4 בערב. לתיילים וסטורנטים הנחות בקופה

יאבות בנת בוליף מציש 1.8 ב־10.

בנויה מבוייםת ומכוצעת היטבי בוען עברון. בחקות רחיטא סרס ומינהל

משה גל • שלמה חסון • "גל דר" הפקות • מציגים ז שעות של בידור אמיתי

ורומרישיטן רבורני ! א מקרר אמקור אקס אל !

ל מכונת כבינות קנדי

א תמר ושית ו תאים ! א אורון השטלי א עיקה למונמה קרלו

זותר ארגוב

• יגאל כיף • שימי דון • אריס

ובמוצאי שבת 🦙 🐪

בישה גיאת שר ומארח

תוכניוננו וווודשה' - מדי ערב פרט ליפוי א'

THE STARLIGHTS

לחקת רקזנים מלונדון

אריק סיני ★ למטוטן מאוסטרלית ★

* רבועיית סטריפטיז מפריס * מחליקי

שקטים מפרים

שיית - תתכנית האמנותית וארוחה בימי חול.

* משקאות קלים * מבחר סלטים * קבב או גבינות * קפה ועוגת.

מחיר כניסח לכא ארוחה 10,50 שייח.

תנחת למוסדות ומפעלים בשבתות 2 הצגות

. רחי יפת 15 תיאריפו. טל. 151243, 1821243, 181134

לאור מצלחת התכנית ממשיכים בשבוע נוסף

דיסטו פאב "הבלון" הרצליה

מדי מוצאי שכת – ערב כויף דיסקו, נוסטלגיה ומשחקים גיל קומר יקפיץ אתכם במוסיקה תוססת לריקודים שעשועי בינגו, פרסים יקרי ערך

פרס I - סופשבוע זוגי במלון יוקרתי

הכניסח חינם

וידאו, מזנון עשיר, חנייה חינם.

הבלון – הרצליה, רח' כנפי נשרים מזרחית לשדת התעופת

של. 052-88419 ,052-86800 .by

ביכות

משקח ראשון במחיר ז שיח חובה, נמקום מסך

11.30 - 6.45-2

• יהודה דחרי • אבי שמעיה • סטלוס

במועדון במלון ארמון־ים בתרים, בן-נוריון פס, 392424.

מוסיקה יוקרתית לכל אירוע מאני 03-659027 סמי ב203112/0

בהצי מחיר נטבצע חטר תקדים בתצי המחיר 03-913637 174713

שביש: דאך

מלך תבוווקי ולחקתו מס' 1 בארץ בקרוב קלטת חדשה במבחר לתיטיו עדינח" ועשיר חשיכור" להאמנות אירועים: 905193, 03-322326 רובי חן

רוטר 03-946512

1: 6

קלה ותזומורות

כוכב הזער חירושלתי עסי ו הזמנות לכל אירוע 02-635982 2 ל בקרוב תקליט ★ וקלטת חדשה

ותקוקטלים לחלת + זמרת אחית, מוקאת, פרסית, איסקי, יוונית, תורכת 03*264496 2

-מכטח השרים

יוסי יופה נרב מפחבר ומשוע שלא שיכרון

PIJOB

בתוכנית חדשה

להזמונת הצנות ומופעים נול: 03-247259

לכל אירוע 1868689 בס ומתקני כושר לפיתוח הגוף והגזרה לכל המשתחה גם ארממטריים לוינסקי 56. טל 13-384882 לוינסקי

חצל חמודעה ותוכה ב-2% הנחר אותני כושר

CARNIELLI (ITALY): ספקים אולימופיים

מוצאי־שבת בבחי־הקולנוע 7, 25,0 ₪ בית שמש 💮 ש נהרית:

14				בשם כל בני ביתי" 7, 9,30		בוגה: באו – טילאכר	
1		9 ~ 7		שביש: גירושן נוסח ועליוור"	ירושלים 🖪	9.30 ,7	9.30-7.15
13	אמריות: בחוויה לפחיד	דור: "מושלם"	תרבות: "שוטר עם ככוד"		9-7	סמוריד : "לווב משונך"	אורליו שהספינת שטור
1	1 1 A A	רון: ישולונל רודל"	9.30,7.80	אמדור 🚞 📜	אורייכורן: "משאלת מנות 3"	סינמת 11 ביוקי 4"	9.50 ,7
1	ם ק, מלאכי	נסיציונה	באר יעקב	אמור: .אקסטוור	אורינע: -שוטר עם ככוד"	סינכות 2: בחורה לעתיד"	אלנביו -טלכורת קטלנית" 9.30 ,7.30
	100 m			אשרור: בעל אחר יותר בדי"	אורגיל: .סעמים במשך ואויים	סארו במסע עסקים של אבא"	אמרוריו , פוניה ושרומה"
1	צכורות: .יער האיומרגד	ברסת: -בעקבות האוצר הרומנטי ² . 9.16.7	מתנים: -רמבר 7.50	9.30 7.15	בניני דשומת: (אולם קטן)	9.30 ,7	בית ליטון: "בעלים ויריוים" 7.50
Ħ	N. V.	71.0 l/	מודרה 💆	אשקלון 🚆	במסע עסקים של אבא" 6.45.	מריון: "אבורות ואבינו"	"שתיקתו של קריטטי ש."
M.		ותגיה ביים ותגיה			9,18	9,30 ק-30 פקרים על פיקטר 11.30. 11.30 שקרים על פיקטר 1001.	.£1.15
	ק שמונה	9.15 - 7	9.15 – 7 דרורוז: ישמורו	9.30-7.80	הבירות: "לילות לבנים" 6.45, 6.45	בוותא: עתונה בירושלים" 8.30	בן־תורה: .טום – בויי
M	שניר: התנילה למות"	אכותר: "כחורה לעוקיר"	דנה: בומן על בטוח"	אכתר ו ניער האיומרגרי.	The second second	במקום ווג'ומך	הורדון: בהסיפור וואמיתי
П		מטודיו: "קומנוד"	11102 29 101 9 1111	ירוקי 1"	פיניפרשל : בראן" 8.30	9.30 6.15 "NA" : 1787#	לת: ,פעמים כמשך הזיים"
		שרון: ישילברוו" 7, 9.50	ווולון 🐷 🐷 🍱	سللاء حديلي	פינבטקו הענואוי 1.30	תליאביב: -לחיות ולפות בלום	Line Called
П	ראשל'צ		9.30 ,7.15 "גולאג" 15., 7.15	ם מיים	שוטן לילי: 9.30	אנג'לם"	י-קומנורו" 15.7, 9.50 אשח ללא נבר" 12
	בעמון: ,שנה וורוקור , או	וחיבות 💴	יסרים משוגן" 11.30		9.15 7 בתר בי" 9.15 7	תבלת: אני אחב אותך כרמך	רקל: ילילות לבנים" 7, 9.50
11	אשרן: בתלמירה ומהשמלה	שבים: במבר 7.45	מנול: שרבה ולא כלום" 7, 9.80	9.80-7.15	נרן: "לחב משונך	תכורו הפווערשו	וערי: ענשאלת בוות נ"
П			מתניים (ק. שרת):	אורנים: .קולנדו	"2/7007. 171°	9.40 ,6.50 ORTOR.	רופיתבונוק דוישראלי:
П	ולרו נכור אונינה :	עטולה ביים ביים	אנמ מברבורים" 7, 9.	עצטאות: בוקי 4	צירג אנגררן:	חומו ביים וויטו	יצרות בגן ערן" 1.50.
H	אול בינג'ה האנע יקאי הוצינג'ה האנע יקאי	וזיכל התרבות:	מבור: במשאלת מוות נ"	בארשבע 🗖	י-כלב חקש"		מהסגרק".
11		שהכבוד של פריצי" 6, 8.50	9.30 ,7.18		8	9.15- 7 BIRKET : 77700	11 וון 12 שנת וודיקון" ז, 9.40
П	רמלה במלה		רינת: שכבור של מריציר 7, 9.30	רק: במורה לעתיד" 11.7, 11.9	ווסבר" 12 בית חתיות"	אמטי: -מלכורת קטלבית"	דון 2: "בלגלי תחילת
11	044 - 6	ם פתחתקות	ם מבריה		12 allalit at 2007	אורליו ,שנת מורקון 6.15 6.10	9.40 ,7,20 ,5
/	אורון: בווקי אי מופי אייו	שלום: -משאלת מותו 3" ז, 9.50			ר"ג גבעתיים	אורכורן: בסוניה האורופור	וק 31 עסיפורה של מארי" 9.40 ,7.20
		The same and the	אביב: גדקי 4" . ז, 1.1.9	בית רוול : בישמת של שתישו"	9.80-7.16	דון: -שלוף אבל בוהירות"	דון 14 עבי"ם לאסירים מתחילים"
Ш		קרית אתו	גיל: גרומן הרמים" . 15.1, 9.30	9,7	שיאוים: בני מקחר מהשכן	: 2400	9.40 ,7.20
Ш	וארך: -שנה והרקון 194	ווכנים ווקוילוני:	דון: במתשבוע משורוי ד, פ		ממולו".	בארץ וופלאות"	וק פ: גרומן על כמות"
	Maria Maria Maria Maria Maria	-הבלב השות מיליונים"	בניר זרבורנ	נררות בייים	שרבון: הופילה למוחו"	שרוווכות זרענוים"	9.40 ,7
М	בית חקם: יתנאים של חיבול	ק באליק		בית־חונה ו	שוריויעו -המאחב"	שאלה של ומן" 9.50	לב 11 בשרה"
			בית שממן: .תפילה למחה" 2,8	אגוניים ל	ון 1: . פעמים במשך וחדים" 2.1,	עצברן: "הכפרוה" מכובר: "שושנת שויר המנולה	9.30 ,7.15 לב 22 ,בוני וקלייד"
	רמת השרון	פניון: התפילת למוח" 7, 15,7 1945 בלילות לכנים" 445 445	ם כפרטבא	בצווב חוקן – מונטי פייטין" פ	940	9.15-7	9.40 ,7.80
ł	ביכב: גובים מחוי ליווי	945 A45 TO 337 JUT 74 L' TISE			ין 1.30 - פרסורה של באורי. 1.20, 9.40	מאר: בדבון ולא כלום" 4.46,	ליפור: הוכבוד של שייציי
H	למות בער תשקה.	ת תיים	9.15 - 7	הרצליה	ין 13. ישנת חרויפון"	9.18	9.50 ,7
	יי רענה		ממול: שוקר 4"		9.80 ,6.50	קרן אורי: "קאוס" 2,4	פורוארן הניאו: במדוורים" ה 9.50
		9.15 - 7 "4 pm. sapn ma		9,30-7.16	ין 14 אלונג משונוך	פעינים ברולות" 11.30	פונרביו -סילכרוד 1.50, ז, 1.00
1	אורדות ואניסני	וויובל: .מלכורה קטלנית"		רויכל: "חמאוב"	9.45 ,7,20	ריבן בת 13 אני אותב אותך כרטור	בוקסים: .קומנון"
	ם מורות	2	0.15 - 7.15	מאון רניאל:	4 VII. 177	The second secon	מישו תחורה ודשראלי: אויה
		T 7 P	אורלו: בוקי 4"	בעקבות יחלתם הגילוסי	: material	9.13 6.50	ישראליוז! שנברית"
1	ואו במכורת שמיניון בנים	ליבן: שושנת שתיר וומנולור	क्षा स्थाप	רנסאריונו בנלשע אווווי	מלון ניו המשירי ביים		אנגליון "

1.8

חמיש: • נשים וגברים מעל 25

מלא תיירים ותיירות

זותר ארגוב

בליכול בואקי

אלי עידן

3 משקאות חינם.

יוצנר כוד הוזכורואי חמחלקה לכפרים קחילתיים

מעלה שחרות כפר קחולתי ראשון בנגב חדרום קולט כושמחות בעלות יוומה ומעוף

מעלה שמרות דונו שילות 2865 .18.00-21.00 Myva

למידע, עניין וחנאח

וצ'ע נ.ן מי1.30 נו אלבים חישראלי טובי יעקב מוסיקת לריקודים לחרבות מחקדמת

אכן גבירול פנ חיא, טלין לופפופנג

שישי 7.5 ב־15.00 – במה פתוחה – "יומנו של מטור

מאת נונול בכיצוע אילן ולודן כ־21.30 ובתצות – שרון ליפשי)

שבת 1.3 – שחריות 13:11 – אריות ורדי ננארה צעירים בצוותאל

מת"ש 3.5, אי 3.9, ב' 10.3, נ' 11.3 (20.30 - "קודוע ד' 12.3 ב־21.00 - "ג'וני שב משדה חקרב" ב־22.45 - "איילי בדיל על תוף גרושלים" ה' 13.5 ב־20.30 - "גרי גן העדן" (הצגח סגורה)

ב־22: 22 - ג'או בעווונא

חתונה בירושלים סרטו של רגן שור מוקרן כל ערב ב-20.05 וב־20.15

"במקום חלום" ו"גוע" ? סרטים קצרים בנושא

תחומוסקסואליזם מוקרנים מדי ערב ב־20.45. ביצותא" מוצנת תערוכתו של שלמת לביא.

מונ"ש 15.3 כ־11.00 "אוששרלית הדרוננית" ביצוע תיאטרון חיפת.

11.30°3 (.3 FD# WH

מועדון ברם בלברה דח ביאליק ל2ן ד'גורו ושר ההלנהו של. 10212167

חמקום מתאים לאירועים • טל לחוטנות 7812381

המרכז התיאטרוני

שהוקם נסיוע בנק לאמי וויחיאלי שתא

ניאטרון יוכל פודיע ו תשופנו לב חמנויים גדי יגיל משנינו עובר ושב מדר מוציש 2.1 ב-9.00 בתלאביב יבית חוויילי

הצגה ארדונה למנויים כחל אביב כרסיסט להפיג כקשת ביה ופחיל פל. 144251 ב־7.40 פנויים שלא ניצלו זאה פינסה הנקודות לתנוח התיאסרון מתבקפים י 04°651241 JP3m קבוצת התיאטרון נווד צרק מצינה באולם עיש ידון ירושל המלך הלך לישון – הצות ה־150 הצוח לילדים כפרט - ולמשפחו בכלל. מאו קיבי ניב

עמ"י מתרו של יוסי אלפי, בנואי ו ישראל נוריון מחר שבת 3.5 ב-11.30 לפנה"ב לאברי הציב, קממים וטרמפ לאמי 304 הנהה בקומה של, 18134. ברטי "לאן" 137873 ובמשרדים.

מועדון הראוע? קבה ★מטעדה

לצון נופל על לצון צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואליה והומור • מוב: יואל רימל

משתתמים: יואל דיפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליו הנסות: יעקב תירוש

חערה 1.7 בשעה 11.30 ותיאטרון הקומת השלישית, יפת 12 יפו ברטיסים: .קסטלי 444725 ובמשרדים • בערב חמופע בקופה טלי \$28712 חחל מ-19.000 המחות לקברבות העדים ב.קסטלי חמשרד : סופרסאבוד הפקרת, של' 194921

ביום נ' 11.3 ב־22.00 חנחלת המועדון נאח להציג את

בחלק חראשון של הערב חזמרת **ריכןי פן**

חערב בשעה 22.00

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

מבדרן עול וצוד בול דינבר ב (נינבי) מבדר ומארח את בנינה רוזנבלום • יואב ליפשיץ -- אמן חקסילומן

מוסיקת לריקודים ★ משקה ראשון א טלי להזמנות החל מ־19.02, 294422 מוסיקת לריקודים ★ משקה ראשון א טלי להזמנות החל מ־19.00, 294422 לקבוצות וועדי עובדים ניתן לחזמין מופע בתוספת תפריט עשיר

CACKO PERSONAL מירקון 727, ת"א לחאמות טלי 727043, 238237. 238237 חערב, יום ו' 7.3 חנחלת חמועדון גאה לחציג את הזמר

מסודי.

בתוכניות פתוך תקליטו החדש תצוגת אופנח מפוארת *

דיסיקו מעולה עם רוברט * בחסוונ "OPEN-GATE" בי"ס לדיומאות שדי ברשויון 25 ת"א, 238237

ערב הכרויות בימי שני 20,00 בילאי 30 בימי שני 20,00 בימי שני 128282 בימי שרי 128282

תועדון תועדון הבה * תפעדה חשרב, יוכן שישי משחלת השתעדין בשת להעיב אות

חומר פטמרון אפני דרונר

התיאטרון לילדים ולנוער

אודיטינבד

The bases was unbuiltured from the same of THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

און הקאונטרי קווב תו-אביב

הערב ומדי יום שישי א מסטלניה א ריפודים א שירה בציבה א תומורת הפינג'אן אמן אורח: **12.77 אמן** אורח: ★ הומנת תקומות בראש — 053-37512, 03-415181

> ערב משנע שישי. שבת חכניסה 15 ש"ח

כולל ארוחת ערב, משקח, סלטים, ומנת בשר על האש. פנישל כתו, חומר חיווני ניקולאס מובר אלפי, שיפני דון, גיל חלל יוגרלו הגרלות יקרי ערך • אאר התעשיה מול נעלי גלי ראשליע בתחנת דלק ימית טל: 9611988 992157

DIVORENE CONTRACTOR

הערב – שומיל צורלין כשירי א"ו – זמר בכיף. והוגיגת זמר עם צמד א" עד אור הבוקר. מוצ"ש – שאול צירלין, ביום בי – אוציק שסיין ר"ג, קירומה כ ההביקה שאבא חלל 12) טל, 157757

ההצגה שגבלת לניל זו זבעלה:

h! Calcutta!

TON SUR TON הלהקה לונשת

שבועיים בלבד ב"דקל" ת"א החל מ-29 במרץ מכירת הכרטיטים ב"לאן" טל. 230898 וביתר המשדדים

התיאטרון העירוני חיכה התיאטרון הקאמרי 回 ואו – בערבית: ירושלים

מס ב, 177 • מס א 174 מארה 179 • מס א 174 מארה 179 • מס א 174 מארה 179 האירים בי 19.00 הפצים – ת' היפה מציט גם סורה 40 יום אי 9.9 שורה 41 שטשוליה הדרומיה – כפ"ט קירות – שחור פים אל 3 ש 11.3 יום אל 10.3 יום אל 11.3 יום אל 10.3 מצישלהן – שבת 13 מנה לב. נאקיש 1010צ'ה במי העלה יום ב' 13.3 • יום ה' 13.1 יום ב' 13.3 • יום ה' 13.3 בו. ספיר" מוצ'ש 8.3 שוליים קשים – ו. סאליב יום א' 9.3 סורת 10

9.3 % ap 1113 2 170 ה"קונסורט אוף מיוזיק" מלונדון

חמישית הגיאז של גארי ברטוו

תייא, חיכל התרבות, יום שישי, 4 באפריל, בשעח 44: 30

אנסמבל ונאנס פורטונאט

ההזמורת הקאמרית הפולנית

חיכל התרבות תייא, יום שני, 16 ביוני, בשעח 30:20.

א מחיד המנוי: 49 שיח בלבדו

ב־11.00 – פאוון תאוווו

עם: כ. פקר, ע. מירטקי תמאורת ובובות: א. פקר

- 12.30-3

בגלל חורי חגבינה ם: ש. שפירא, ד. ארליך מוסיקת: ד. ארליך

"גייול" - בלט בול

הפקה מלאה עם תזמורת ב

מוצייש 14 ביוני, בשעח 21:00.

* 20% הנחה על כרציטים למופעים ווספים

בתוכנית:

צונות השנה

מחול ספרדי

מות הברכור

פוגה

פת-דה-דה מדון קישוט

במתניס ובסומה.

ת"א: אוחל שם 18.3.86 יום ג' 20.30

וביונר תמשרדים ובסופח

מוזיאון תייא, יום שני 10 במרץ ויום חמישי 13 במרץ בשעח 20:30

להקת המחול של האופרה של שלו

תייא, חיכל חתרבות, יום שלישי, 6 במאי, בשעח 20.30

ת"א, חיכל חתרבות, יום חמישי 12 ביוני, בשעח 14:30,

* 20% הנחה על כרפיטים לתובעים נוטפים * 15% הנחה על כרפיטים לתובעים בפספיבל ישראל ירושלים

מועדון קוראי ידישת אחרונות. דרך פתח תקוה 131. טל. 21213. 121215.

יפו העתיקה, מזל דגים £ טל. 19742, 12782

ודמעה נגעה בדמעה'

(לאח גולדברג)

22.30 8.3 ב־21.00 – 21.00 ב

יום ב' 1.01 ב־21.00 ב מאיר אריאל

הבלט חיפה THE HAIFA BALLET

רמת ישיו חיכל התרבות 10.3.86 יום ב' 20.30

מיפת: בית אבא חושי 12.3.86 יום ד' 20.30

כרטיסים לאן דיונגוף 101, טל, 247373

בינציו ניקר ניתאו כו: דורון צברים, ירטי עם: נאב עשאתי ועטליה ליציוק

מרון, רחי אבן נבירול 90, טל. 248767. 248849. g3-220622

בתרצות עפתרו רושם לא רגיל האוירה היתה מכש עם: אלברט אילוז שמוליק חי פעונה פונה השמלי. א יותר מהצגת תיאטרון" מאיר דדון ותבח מבולי יוסי בן שושן הצגות ה־350 – חגיגיות

מוטי ברורב איוריםבעון חערב מם ר 7.3 ב־9.00 פרכור "צוותא" יום ר' 14.3 ב־9.00 מל'אביב "צוותא" מצ'ש 29.3 ב־3.0

משל באראנא מושר מור מונים 3.3 ב־1.00

לתושבי גבעתיים! חערב, יום ו' 7.3 בקולנוע "חדר" ב-10.15 דני פלץ מציג

שעשועי לילה לזוגות עם איציק אבל פרסים יקרי ערך * תצוגת לבני נשים סקטיים עם אניטה פללי ראיון חושפני עם זלמן שושי א הוא והיא במופע ארוטי נוען אישית עם ליל אני אנירעם – חשיפה אישית עם לילי אניי 🛨 חערב, יום ר' 1.7 ב־10.15 .קרני, בריג: הוכרטים" גבעתיים ,חדר" כרטיי בנבעתיים: בתיא: ,לאך, .חדר רשתו טיסה לאירופה עיי נפן -- יחסי ציבו

50% אחוז הנחה לחיילים מלית מציגים | רידינג מפיקים



תל-אביב Song et 1172, Jani, 1260)

Sold et 1172, Jani, 1260)

Sold et 1172, Sold et 1260, Sold

מוניקי ישראכרם כ"מיקפרוך" פלפון 1644 165"נו לושה האדיטוריום" מציש 15.3 ב־16.0 קישי החומים" בונגא, מיני דווא קישי הונגא בישרים (15.4 בישרים

רקודים עד לשעות הקטנות של הלילה גבי גלבר ייצה היוווע יי הפידה • משוקי תברה • משוקי במה • הארה תושיפות מלו מישור" נפינים מינים אינים אינ

* דיסקו לוהט

- חצוגת אוכנה אכוארת

ביננו ענק ההמשקה

משקח ברוך חבא" י קוקטייל חטינים

יון על כל שולחן " שתיח חמה י אחני חם

טיולי בית ברנר

אל רטת יונולן והחרמון : 15.1, למבוער -- 18 ש"ח, לילד -- 10 ש"ח מאו אל תאירוסים בפריותנו בחרי חולבוע 15.3 🖈 למנונר --18 ש"ת ליכד 15 ש"ת '

לגליל התחתון, בית ריפון ואל חמרו 21.3, 29.3 (כולל צוורים) א טעל צעירים - לואדי קלט ומנאר חקרוטל : 22.3

לבנות עד שעה 20.30 חינם ★.

רבינוייי

הצטרף לסדרת המנויים למחול 86׳ בהשתחפות הלהקה הלאומית של פולין

מועדון קוראי

יריעות אחרונות

מופעי מוסיקה, מחול, תיאטרון, ג'אז

50% הנחה על המופע השלישי לרוכשים כרטיסים ל-2 מופעים

מנוי 5⁄4 כוכביםיי למופעים אלו. לרוכשי המנויים מובטחים המקומות הטובים ביותר. המנוי מקנה לכם כרטיס כניסה ל-2 מופעים, 50% הנחה למופע שלישי, ו-20% תנחה לכל מופע נוסף ברשימה

> המנוי כולל 3 הופעות במחיר מבצע !

: הופעות להקת בת־דור בתכנית חרשה מרץ-אפריל, ספטי-אוקי 86' באולמות כת דור ו/או הבימה ו/או הקאמר

: הופעה ארות מוובשה, הלחקה הלאומית של פוליו

מאי 86/, היכל התרכות תיא אנני זוגי מ דופעות) –.65 שיח

אנוי יחיד ז דופעות) –35. שרר הודרים כתוקו ער טיום המכצע בלכך ארור הכרטיטים בנפרד

ת"א, אבן־גבירול 30, טלפן 1753263 וקבל המנוי ברואר!

אכול טלטים ודנים כפי יכולתך כל יום רביעי אכול שוק עגל שלם על הגריל וטלטים כפי יכולתך כל מוציש _16.90 ש"ח

≝ ัก"พ11.50 יזונטס הרצליה

ערב **ספר ריבס אכול ספר ריבס** קרן מיפוד וסלטים - DHU. כפי יכולתך כל ערב שישי חים 15.90 טלייוו

ערב איטלקי אכול ספגטי, קנלוני לזניה, פיצה וטלטים כפי יכולתר כל יום ג' 12,50 שייון

ארוחות לילדים מנחר המנורנרים קבב, שישליק בולל סלט ציפס וקולה 5.80 מיק

ם כיכות

ם כיפת

ב־22.00 - חערב יום ו' 7.3 ב־24.00

כרטוסים: בחדרן, כקסטל ובטיקטרון טל' 1666נפל

ל.ס. דיוניטוס

כתב ומצינ: ניקר ניתאי משחו מרענך בנוף חבצורת. של ומניאטרון תישראליי (ח. מבק – דבר)

הנהלה אמנותי

אילנה ואדם

פסטרנק

רוצות – ג'אז

אלי שגן רונו תוכן עדי רנרט

אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

🖈 מחיך המנוי: 49 שיח בלברו/

ההרשמה ברחוב ברנר 4 כל יום ל--11, 4--6, ימים ד', ו: 8--11, טלפונים 286858, 287211.

מועדון הבובה מוצאי שבת 88.5.8

דיסקו משגע עם פרסים והגרלות

דרך פית 128 מול הקריה ת"א פ/27225 03-252

ביחי ראשו מבלים ב"פלקה" שעות חפתיחה: ימים אי, ב', ג', ה': 10.00–17.00. יום ד': 10.00–19.00.

. לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש

בימים א'-ח' כין חשעות: 9.00–13.00 כלבד. • ארכיון צילומים – טגור לקחל ברודש מרץ.

1. שרלוטח: חויום או תיאטרון 1 (שבוע אחרון) אוטן ביוגרפיח מצוירת, שרלוטח סלומון (ברלין 1917 – אושווין 1943) 1. יחודים באתיופית – רשמי מסע, 1988. צילומים מאת מרדריק ברגר.

ב פוזיקה יחודית באולם הקומרטים הרצאה שישית בסידרה. מרצה דיר אבנר בתט. מם ראשון, 9 במרץ בשעה 10.00.

יום ראשון, 9 במרץ בשעח 20.00.

וום שנל 10 במרץ בשעת 19.00.

י. רוח קדיפה – ערב עיון בספרו של שלמח חלל (בשיתוף עם חמכון לחקר העינות, אוני תיא) משתתפים: יויר חלנסת שלמה חלל, פרופי נבריאל כהן, אורי לוברני, פרופי יתודה ניני. מנחח: פרופי אניטה שפירא.

האשת התישנית בשפרות העברית תחדשה הרצאת רביעית בשידרת לשים יהודיות בתיטן: (בשיתוף עם אנודת האעלת בתמיי וביתים למדעי היתידות באוניברטיטת תיא). מרצח: ד"ר יפה

ערב עיון לרגל פתיחת התערוכה: ביקורים במרוקו, 1985-1979.

תצלומים מאת רוי מיטלמו. ברכות: חיכ יצחק ארצי. דברים: תיכ מאיר שטרית, חיכ רפי אדרי, רוי מיטלמי. קטעי נגינה: אברחם אמזלג. יום רבועי, 12 במרץ בשעה 20.00.

. "שפתוות – חיתודי המודרני הראשון" – ערב עיון במחשבת ישראל. במחשבת ישראל. (בשתוף עם ,בימת החוקר" של ביחים למדעי היחדות, אוני' ת"א) פותח פרופ' יוסף כן שלמה. מתדיין: פרופ' מנחם ברינקר. יום המישי, 13 במרץ בשעה 18.00.

תערוכות ניידות ברחבי הארץ:

1. הגשר חרוי – מפנש המתגדבים הארצישראלים עם
שארית הפליסו – פקולטה לחקלאות, רתובות.
2. לחומי המיצר – קחילות ישר.
1. לחומי המיצר – קחילות ישר.
3. לחומי המינות – שארית הפליטה: משחרור עד שיקום
1. מיוואון לוחמי הוניטאות.
4. אתרים יחורים בלבנון – בית ג'ראר בכר, ירושלים.
5. חיווון ים האחרונים של רדאוץ – חיכל שלמה, ירושלים.
1. היווון ים האחרונים של רדאוץ – חיכל שלמה,

שישי-שבת: סגור.

DT LINE LATER TO THE LATER TO T

תצונת שבע וכרונוספרת: 2500 שנות חיים יהודים ברחבי חעולם

מוצעת חוך שימוש באמצעי הטכניקה המהוחכמים ביותר.

7,2-

הכינו ברמיפים מראש ! 12.3 ב-20.00 אשרור די 12.3 ב-9.00

סרקי רועי ז 282060

ברט", קרן, הכרט"ל לאן
"גקומה 14797 בינים"ל און
"יפת , אוריטוריומי מחו" מוציש 8.3 בינ ברט", ברבר 384777 בינים מוציש 8.3

תליאנים קפיתיהחיילי ב' 10.3, ג' 12.11 ב־9.00 החצגות הנייל מצולמות לסלויויה, כרפי "לאן-17373 ובמשודים

מילתיתשקר קירילפנינים"

9.30"2 7.3 קרילפנינים"

10, הקשה 1922

מיאמרון ירושלים

10, הקשה 1923

מהר כודש 2.3 ב־9.00

מליאבים קוחמר 667167 מיום 2. 12.3 ב' 10.2 ב' 12.3 ב' 10.2 ב' 10.3 ב' 10.3

זמריים אינטליי זערת יום וי 7.3

מל. הקופה לכל. הקופה לכל. הקופה לכל. הקופה לכל. מלי מנדי מנדי מנדי מל. הקופה מ4868 מליות היינה לכל. הקופה לכל

יום ויגול ב-10.00 ב-10.00 מפניתים מפניתים מפניתים מפניתים מפניתים מפניתים ב-10.00 ובמשרדים כרשה ב-10.00 מנית מאשרון יובל 1 1912 מפניתים מל. תיאשרון יובל 1 1912 מול.

9.00"2 Earl new 2.00"2 E.9 2.00"2

יום די 26.3 ב־9.00 ברפה לאן" 277373 ובמשרוים פל. תיאסרון יובל : 1763244

חררה שווף חמרב 3.7 ב־10.00 כרפיפים בקומה 20202 לחיילים הנחה בקיפה

תל-אבים "היכל-חתרבות» מחר מוביש 2.3 ב-9.00 בלווי תומורת רשות השידור בניצוחו של זווו מומא כרסי "חדרוף 18782 ובמשרדים לחיילים תנחת בקומה 2621620

לילוים ופצוטים

ברמי בירוראון מספסס ובמשרדים יום אי 1.01

8.00-2 [6.3 'K 51' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20' | 20

ש" ,לאן" בלבקה ובמשרדים חולי מארץ ערץ ו 20002

השואן הפרוזים לילוים בתשתתפות אפנים אורוזים אנרלות ופרקים יערי-ערף

וולון שרמון" מזאר שכה ב-11.30" למנון"צ

כרשיי "כידוראוך» 183865 "חיוום" ובקופת מל- 842431

4.30"ב 11.3 "2 אוריה בי 11.3 בי 11.3 בי 11.3 בי 11.30 בי

ליותרים אלים-הוואילים ב' ב'-242

קרית־נת "חיכל־וותרפות» יום ב' 10.3

וולון "ארמוך» בת ניכו

9.00"2

9.30"2

년그 yy 년그

מיטושלום של אלא מול.

התיאטרון העכטי 1269בב

רבקה ַ מני מיכאלי ^{*} פאר

א^יך להיות אמא יהודיה בעעורה שעורים

גידי נוב, יוני וכעו

שלחה בר-אבא.

שלחה יידוב

חוני חושונוב

בתכנית בידור

חדשה

ACI TAID

ריפונס

ולהקתו

צלילי חים התיכון "

ולית -- דני מלץ 297193

לי הדחליל

דליה וטולים

בעולם הקממים

צייקו ודיקו.

מבא אליעזר

ותהור

דוגות זוגות מני בכופל ארופי ל חוא הרא ישל פקפי ל רציון חופמני עם ישל פקפי ל רציון חופמני עם צשולפי ל פין ללא מצבורים שת איפית עם לילי אבירן ל מופע בידור למכונרים בלבדו ברטי קרן, חברטים, לאן, חדרן, קסטל, רוקוקו. בפית ו ביקורתי לחיילים 50% חנחת בערב בקופה על, 2002

71' 44' 1 ERITES

יני פלץ ו 197193 **יני**

זאב רווח

אברהם מור

ग्राच्या है शाकित शर्वक र स्थिति है स्थिति

אאל בשו

עוזיחיטמו

ונתן מילר

כתוצועוי

ליפשיץ

ייקולנועיי

713

ביריד המזרח

מחוה משושל לילרים, בצל מסר חינוכי מובחק" בירישות וחרונותי דובי גל מוציאבי בהצוה החיווכיוו חכניסח לאמחות Inin ייקריוס לבערושם "חדר" מחל שבת 3.5 ב-20.11 לפנורים ובקטוסיי כרפיי קרן, חכרפים, לאן, הגדון, קספל, רוקוקר, בפיתו ביקודה ובקופה פל, 1902

למת"בו , אורדים הערב יוט זי 1.7 ב־10.00 ברטיסים קרן, חברסים, במעררים בת"א ובקומת לחיילים הנות בקופת 11720 פער שמט 1,500 במים 2,500 במים 2,

תרצלית היורי. בהובעה ביסטים ב 5.00.7 2.00.1 8.30° Z ומתינן אוררעי יום די 14.3

10,00-2 מוניפרסיפה מיא ,פר כרטיי ,חדרך נשומג וכמשורים תולדן הרינאה חקרב יום זי 1,3

מקרב יום ו" ג", ב" מאפרב ברטי בירונאן באפגם ברטי בירונאן באפגם ברטי בירונאן באפגם ברטי בירונאן באפגם בירונאן באפגם בירונאן באפגם בירונאן באפגם ברטי " לאו" ב-2737 במקררים ברטי " לאו" האושרים ברטי " לאו" האושרים ברטי " לאו" האושרים ברטי " לאו" לאו" ברטי ברטים ים ב' 11.3 בראר בנים 11.3 ב'00.3 פראר בנים 11.3 בראר בנים 11.3 ב'00.3

תליאפים , צוומאי הערב יום וי 7.3 ב-9.30 ובחצות טל. הקופת 1/155002 נופו ...אוריטוריום

קפר האריפוריונס מחר מוצים 2.9 מלמרן הקופה 1996 מביון הפית-ברורופה יום ג' 11.3 0.30*3 קריתיביאלים הסבירה יום ד' 14.3 10.00*3

> בילוי נפלא לכל המשפחה מתוח חשכת 3.3 וגכל שבת מ-10.30 בבוקר

מכניסה חומשית שדי רוקה גני התערוכת תיק האקה ז היים פלוצקי 23276

10.00-3 מרציים בקובותה מרציים 29,3 הצלת בכורם זינו החמשפי יום ה' 3.4 ב־20.00

10,00*2 כרטיסים במערדים ובקופות פל. ההגאם : 2-1348:80 יום ו' 11.4 10.00-3

ארכן ספור מוצים ביו ביוצרת ורבע מוצים ביוצרת ביו ביוצרת ביו ביוצרת ביו ביוצרת ביו ביוצרת ביוצ

יא. א. הנוסות מצוים:

תיאטרון מחול 812361-2 : DKDTH . 70

הייםת בשוריום» 24.3 בי 2.3

כרטרי קרונת חיונת 1962344 ברטרי גרבר 1977

בתיינם "רפור יוסף" מוצר כוצ"ש 3.8 ב־0.0 אופקים "בית יוסף שת הבים כרטי יוויומר 1969 ובקופון

אתיברסיטות בריאילן שלייפרי יוכו די 12.3 ביף כיפי יסקי בזקקא ובמשרים

המרתף וההטו

בואו לבלות באינה הנפלאה של דן אנקש מדי יום ו'בשעה (או ראיונות בהשתחמת ח"ב בנימין בן אליען •

הרצח בשבם הפסיכולוג שונא שוב ילדים במצוקון • השחקן שלמה בר שנים • להקת אומוסיד תצונת אופנה מפוארת כאון

> תקליטן: אלון עווג להומנות נא למנוו טלפונית 52-536677 למחלקת הקבלה.

אתריקה אלפרישוונא חל ונו מתר, מוצים ב.8 21,30*5 פירי אלוני שרת המשחקת אתריקה נאכיפו ישות א חכי 341 כרטים תכניסה בולל משקה. ברשי ב.צ.א. 3-145922 וב, קסטלי

אגוד האמרגנים

בית ציוני

אמריקה

ניאל פו יעוווו א ווויפון

המנת כרסיסים מ־6.00 בסל. 41259

דניאל פרישו ת"א

טל. 259341

בית ציוני

בית ציוני

מוכרת

הגפרורים

הקטנה

עפ"י ה.כ. אנדרסן

MAMAH 13

והמפיקים בישראי

מכבי, גרבר 177783

כרטרי "וזדרף 248767 ובמשרוים התיאטרון 03-656007

הכינו כרטיפים מרצש!

קומריה אקטואלית — מצנות מ־1000

כרטי" "קסטל" 444725 וכמשרףים לחיילים ולסטודנסים הנחה בקופה

השירים שכולנו אותבים

רעי הפחזון מארה את ו אורת זישנה

חלורת חומר מנכעתיים ליווי במסנתר ו שרת שוחב

03-259341-3 .R.Y.33 E'0'073

צחל שבת 3.3 ביון בכומר

פרפרים בראש

10.00*3

8,30"2

9.00*2

הרצליה הדורה יום רי 14.3

תיתשרון ירושלים יום ב' 17.3

יום וי 19.3 יום וי 19.3 יום וי 19.3

שותפים לדירח". מצרב 7.3

חר, מוציט 3.3

מוף מפתיע ושמח מוף מפתיע ושמח רפת-אפעל "אורישוריום» מחר שבת 8.3 ב-11.30 לפנת"ב שתניים הטתניים 12,3 לד ברו E-131K 4.00-3 בארישפע "נולת" שבת 11.30 ב-11.30 לפנת"ף

כרש" מרקור פסבי רסקו 184895 ביורי-מופעים: 03-247746 מערב יום רי 3.3 חגן יובל

בתוכניתו : הרורי חלילה כ.ד בחצות ורבע מחר מוציש 8.3 אריק סיני

838627.837000 מל. החמאם : ב־132618-10

אלא מדו. חיפה "בית-אפה חושיה 04-227650 neven 07572-10

ירושלים עניראר במרא 2.3 בתיום ערשוריוומוים 25.3 ברסי "וניוות" מב136

01-22295 : MIPPET 17D אועדונים <-

03-464(11 D-33 1800 D-77,12)

חצרב : הומר אבי וילת מורקוש מ

שיפי שבת שיור איי עם : מר אי, שרח נור, אביבה חד 10. – להקת בשם

ערה ערה (כולל יום אי) מיסב.9 לולים לא חומר איחן קמני לא הומרת ורדינת כהן ליד הממנחרו מקסים לוי מיד מופרון אורות ז 1997 או הציין אורות ז

מיים מור בינים מור מור בינים מור מור בינים מו

בהצגת הבידוך המצחיקה של השנה אל תקרא לי פרסיי.

יול וומערר : 194200, 1960 ינל יפרפרים בראש

איציק ועפרה ויינגרטן

27007 11.30"20 10"3 25.3 2 10" 27007 11.30"20 10"3 25.3 2 10" 27000, 20"33 20"33 27000, 20"33 20"33 27000, 12.00"3 26.3 "1 10" מלי אבית עלותי ציותי אמוריקתי לווור שבת 3.3 ב-1100 ו למותיים לרשיים במשררים ומקומה פל. 11000 207120 17,30 30 9,30 3 24,3 '2 EP

ארווים לייני בילים היינים בילים היינים בילים ארווים היינים בילים בילים

03-588040 Jupio

למכירה מעבדה לצילום ולוחות אופסט 371914 .79

ומרת מקצועית ונונו לתישורת שעולה 03-957930

Atmi.

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

עיצוב מאוואנגרד": כרוות אירופיות מתחילת חמאה.

מתערוכת הכרזות עשב האומצה לכם היה מים המוצחו המאח. המתיחסות להתרחשונות בפולנטיקה ובאמנות המאח. הקשרים' – מופע אור־קולי היחידי מסוגו בארץ כצינ את אמנות ישראל והקשריח החיסטוריים, תרבותיים

וחיכל חספר 10–22)

אסית תישן וצפון אפריקה. בראות קדומות" – מראות מתרבויות שונות מן המאח חייט לפטח"ו וער לכנאת היין לסח"ג. אמנות עכשווית" – מבחר צער (פיסול. אמטת עכשווית" – מבדר ציור ופיסול. "נוית מצוות: רעונות ודגמים של יוצרים בני ומננו" "הוקום והאלוה" – ארינים קדם קילומבינאיים. "ריושלים הבנית" – אדריכלות בירושלים באמצעות מדלים, בניז באבן ומשחקי מחשב. (באנף הנוער) "פרצר נחפד" – אטרים לספרים מאת אורח אייל (באנף אירועים – ראח דפדפת תודשית ועתונות מקומית (פרטים

בטלפון 213898-20). תדרכות – נעים א' ב' ד' ב־10.30 ובימי נ' ב־16.30. לתשומת לב: האגף לאמנות אירופית (למעט חדר רוטשילד יחיה סגור לרגל שיפוצים עד 23.3. מואון רוקפלר (שעות הביקור: א'-ה' 10–17; שישי ושבת 10–17.

תערוכה: "אשוב ממצולות ים" – מטעני ספינות עתיקות מחוף חכרמל במרכז פיולי – תערוכת מוף מקום".

, מכל תתי" – חיות בתרבות ובאמנות – במזינאון חאדם וחחי, חפארק הלאומי, רמת"גן עד 5.4 אוה שיבו – נוסים, פרחים ודפוינות" – תכשכן לאמנות עירחורוד, עד 15.3.1988 "אחדות ישראל – הפצי מצווה בסביבתם" – בכית יד-לבנים, רמת־חשרון עד 15.3 "מחזות לירושלים" – בית רובוזין, אשדוד עד 12.3 – "שר, שומט, מלון" – בית אוסישקין, קיבוץ זין.

אדי שאול הומלך 27, ת"א

מודיעין וקופה. 64239

-237361 טלי 237361.

21.00-17.00 ,14.00-10.00

22.00-19.00 _14.00-11.00

.19.00-15.00 ,12.45-10.00

15.45*10.00 mywa

ועות חביפור: א"וו":

חספריה פתוחה בימים

ום ששי: לנוד

דן קולקה פסלים, צינרים, רישומים וצילומים המשקפים עשרים

שיח נלריח בתערוכת דן קולקח, יום ראשון, 9.3, בשערו

רסיטל למטנתר – יחלי וגמן. בתכנית: שוברט, סטרווינסקי (בעיבוד יחלי וגמן), ראוול. מוציש 8.3, בשעת 20.30.

קריאה מהנה כשבועון .לאשה"

1

150

מוזיאון חיפה מוזיאון חיפה מל.523255

13.3.86-8.3.86 אירועי השבוע תערוכות

אמנות חדשת ראובן רובין, יעקכ חפץ, אמנות נאיבית. אמנות עתיקה כלי חרס מעוטרים מיוון העתיקה, שיקמונה ועוד.

מוסיקה ואתנולוגית עדות וחלבושות ממרוקו, חימן, בוכארת, הווד נעוד. תצוגת מיוחדת של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק. אמנות חדשת - ראונן רובין. ארח"ב. שעות ביקור: א'-ה'ושבת 10.00 - 13.00

יום ו' – סגור למבקרים,ג', ח' ושבח גם 18.00–20.00. מחיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שד' חנשיא 89) כרזות יפניות מסחריות, ספרי ילדים מאוירים. – שעות ביקור: א'-ת'

משך החדגמת כשעת וחצי • לאחר תחדגמת תתקיים הרשמה.

חחדנמות התקיימות בשפח 18.30, ביום א' 9.3.86 וביום ה' 13.3.84

בפריסבא: ביות תרבות לצעירים, רון נאולה 12 ולימוף ביום בלבד) ההדגמות תתקיימת בשנה 13.3.56 בבוסר ביום ב' 13.3.56 וביום ה' 13.3.56

תל־אביב מרכז בית ציוני אמריקות, אבן ובירול 26.

-10.00-14.00 MLM.10.00-17.00 המוזיאון חימי חלאומי (זרך אלנבי 198) חוקרים ומגלים, הים באמנות ועוד. שעות ביקור: א'- ה' 10.00 – 16.00, שבת 10.00 – 13.00 המקראון לפרהיסטוריה (גוַהאס) הנוף הקרום של נחל המערות - הערוכת חינוביה, שעות ביקור א'-ח' 08.00 -08.00, שבת 14.00 -14.00.

אירוע מיוחד יאים זע שו-1111) תיאטרון/מיצג נרקיסוס בבצוע רוברט בסל, יום ג' (כ.11) שעת 20.30. אירועים נוספים וחגים ראת כרוניקות ולוח ארועי תמוזיאון. כניסה חופשית למחאונים והנחות לארועים לחברי אגודת ידידי מחיאון חיפה.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אכיב נשער 2) רחוב קלאואנר רמת־אביב, טלי 25161-03-30 איטובוסים: 13, 24, 25, 27, 49, 99, 79, 74, 274.

שישבח רוקדיש

עם 3 משקאות חינם

למוסד ממלכתי דרושה בעוכירות רירה בת 4 חדרים + טלפון

(ללא ריחוט) בשכונה מרכזית בירושלים לכא דמו תלווד בחצעות נא לפנות למספרי ווטלפונים:

03-205844 ,03-205504

למוסד ממלכתי דרושים 3 חדרי משרד (רצוי דירת משרד)

> + טלפון באזור שקט בת"א ללא דמי תיווך

בוושעות נא לפנות למספרי חטלפונים : 03-205344 ,03-205504

למוסד ממלכתי - דרושות בשכירות בירושלים

בירוור בנות (מינות + מינות ב מינון מינון ב מינון ב מינון בינות (מינון בינות בינות בינות (מינון בינות בינות בינות (מינון בינות ב

דרושים בשכירות

134

בתים פרעיים בני 3 - 2 חדרים + שלמון בקרית שפונה ושביבותיה

- לכא דמי תיווך CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

ם כוכות

השפחה מווחדות של שיעורים שתוברים - מספר המקימות מוגבל. הקורקים יותקיימו מעמים בשבוע במשון כשלושת מודשום - ז השלומים.

אנוכיות כומדים - במכון מיל ה

שווריון עמויקן דיוך דיופין אַ שטין שוי ביום שלופו בנו דור דופי א מקוק דו צמן מכן

\$ 00 × 15.3 0 × 10.

9.00 2 22.3 WYD

THE STREET OF ME

לחיילים חנחות בקופות

ילבה לברון, ריכרו לחורדית מתרוש

שיטות שובן בתל אניב

למבורים ונופר 17.1.44 בייון מיין ביים ליינדים 17.1.44

VIDA E

חנרוות לסבתית ושיניות מאריכים את האמח מקרוואר עד 3.86.00 מחולות תימן

בחשתתפות תזמורת ומקחלת ביחים עיש תלמה ילין. חקחל וזא המקחלת. בסיוע קרן לאמנות ותרבות לזכרו של משה עמית. יום שלישי, ב.11, בשעת 20.30. רסומל – דולף מיזר (שוויץ) – קלאוויקורד. י. ס. באך: המסנתר המושוות, ספר שני. יום רביעי, 12.3, בשעת

ירחון לקולגוע: יצר ויצירת. עורך: מאיר שניצר. "משינות" (ארוז"ב/יפן, 1965, 121 דקי, אנגלית ויפנית בתרגום לעברות!, עלון ערך "אחבת": קטעים מספרו של זוד גרוסנון ; "אדוארד מונק" (שוודיח/נוררוגיה, 180, 1877, אנגלית ללא תרגום). יום ראשון, 9.3

21.30 ,19.15 WYY חומתקת אחת"צ לילדים ושעשתעי בלריון וסדנה (18.30 - 17.00%) ת'חפש נא. לילדי חגן ביום ראשון וביום שלישי ו

כל שעות הביקור באמצעי המרושה מנוונים. פתוח במשך ידואות לילדים במרכז ההפעלה ; בימים א – ה' : 17.00 – 17.45 (18.00 – 18.45, שבת ; ממוז – 11.45 – 12.00 – 12.45 – 12.00 – 12.45 – 12.00

במשפר מונבל בקופת חמריאון. לילדים ולנוער ביתן הלכת רובינשטיין, רה תרסיט 3, 2007 היסיט 3, 2007 היסיט 3, 2007 היסיט 3, 2007 הובינשטיין, רה תרסיט 3, 2007 היסיט 3, 2007 הוביני 1,000 היסיט 1,000

Laurno

תערוכות ניידות ברחבי הארץ:

מוזיאון

תל אביב

אירועי השבוע

שנות יצירת באירופת, קנדה וישראל.

תצונת של מבחר מאושפי המוזיאון.

תערוכות

כמרכז העיצוג בנמלים בכל שבת (פתוח עד 22,00) שאח בימי שבת הופעות לילדים • קוספים

קרווא מועדה לילה ביפו SURLAIN SIN SIN SURL תכנית

בינלאומית

דמי כניסח ו שיח, חויה חישו

משתתמתן ביריך מרטים: 1-1861-18

וישראלית עשירה תתכנית בימי חול 10,30-2 ערב ערב

נושא פרסים יכורי ערד בשבת ב-200 תת מנחת

אשנות ישו אל החקשו יוו המויסטוריים, הרבותיים וחברתיים (בכל שעת ענולת). "חדשות בעתיקות" – ממצאים נבחרים מתפירות חדשות. שווע ש נ.ס. . שני אמנים – שני נופים" – אלי שבדרון מציג את נופי לבנון ושלווח סיגל את נופי חמדבר. ועד 24.3. תבשיטים מסורתיים" – תבשיטי עדות ישראל ממרכז מירי און מנחה: משה טימור

תערוכות





חשרב יום ני 2.3 דרך המשי

אואר פי נפר בי אואר אואר מיד זי ומאר פורים אל מוצים אל מ

pilon ภไลาภ [เวชไม้ ו א דוורון מיניסטרר... המתמרה וינמול צייתא:

PLANTE PRIVATE NAME AND DESCRIPTION OF THE PARTY NAME AND DESCRIPTION OF T חצגות ח־100 – חבינו ברטים מראש !!! קייתר תיים "בער חשם" הקידב יום ו" ב.7 ב־10,000 בבערותם "קודיך" כרסיים בין, הכרסים, לאן ובקומת 721507 בקומת 10.00°2 14.3 יום ר' 14.3

בינגו

קוסורם אוף פיוזים לונדון. מנחל מוסיקלי: אנונני רולי, לאוטה. עם אמח קירקבי, סופרן ; אחלין טאב, סופרן ; אנדרו קינג, טנור ; ג'ון יואינג, בס. בתכנית : דאולדו, לאוס, פרסל ואחרים. בסיוע חמועצה חבריטית. יום שני, 10.3, ויום חמישי, 13.3, בשעה 20.30. מפגשי שירה במקחלה. מנצר אורה: סטיב סלואן. מכון מיל"ה פותח • דגש חזק על דיבור • מורים מעולים.

בקבועות - חקרמות בכורה בארץ ; שחרורים (צרפת, 1984, 105 דקות, צרפתית בתרגום לעברית ולאנגלית! יום יום בשעות 16.30, 19.15, 19.15,

לתלמודו כיתות א - ב ביום שני. כרטישים מראש יתמונה בתעוכה", מרכז תמעלה לילדים – שתי דרכים לתבונו להתרשם להות ולהבין תמונת בתערוכה – תוך כדי התנסות באמצעי המחשה מנוונים. פתוח במשך בל שמה מדיים באמצעי המחשה מנוונים. פתוח במשך

ירושלים: בלות ספר בונטשל, הי פושטב זו. תחדנמות תתקיימות בשנה 26.50 ביום ו' 35.66.1 וביום ה' 15.66. תל-אביב צפון, ספוינר הקיבוצים, דרך חיפה 149 (ליד מלון דמת-אביב). פנישות היכרות (בסמינר) התקיימות ביום ב' 16.5.66 וביום ה' 18.05 בין השעות 20.00 ב-18.06 בנוסף תתקיים תרשמה למועדון האנגלי, מכון מאמאם, הייפון זה: ת"א.
הלימודים בכועדון האנגלי מקושה בקבוצות קסטה עדם: מאודים.
יתקיימו לימודי בוקר וערב זכן לינודי דבווד בעם ביצוע
המעוניונים בקוים: ביקר מקצלם כיום א 10.0 ביום ל 10.00 ביום א 10.00 המעוניונים בקוים: בין מקצלם ביום בא 10.00 ביום ל 10.00 ביום בא 10.00 בי

חדשו חדשו חדשו שעות חביקור: ימים א ב' ד' ה' 17-10; יום ב' 16-22 במועדון חסילון ... טלפון 211 698211 מלון אויה זערב תאריך 7.3.86 בשעה 21.30

"קאזינו אוריאון, תזמורת לריקורים עם חמר אורגניסט ישראל רוזן והומרת אתי כהן. משיקת משעת ה־60 m-60. שירה בציבור.

להומנות: טלפון 352221.

-

עירית תל־אביב" מו מיוחל החיפור הוער והחרבות מרכז ביכורי העתים רח' המטמן 6, ת"א

תאורה מהתימה, להיטים לותטים

יסקוינועו בבתטאי שמת 6.3.66 מחשעה 6.00 בערב ריסקו לחיט

מגיש: אילן בן שתור

(פול בית פפעל הפיס): 2 על, 10 195

ירון גבאי.